

Fundación
Baluarte
Fundazioa

TEM
DEN

PO
BO

Danza y circo
Dantza eta zirkua

Música
Musika



RA
RAL



DA
DIA



25
26

Auditorio
Baluarte
Auditorioa

Temporada principal 25-26 Denboraldi nagusia

23/10/2025	Compañía Nacho Duato Jardi tancat Duende Na floresta	8
09/11/2025	Dido y Eneas H. Purcell	10
16/12/2025	Finzi Pasca Titizé: a Venetian Dream	12
20/12/2025	Oratorio de Navidad J. S. Bach	14
30/01/2026 01/02/2026	Tosca G. Puccini	16
21/02/2026	Sokolov Piano Pianoa	18
07/03/2026	Jordi Savall	20
19/03/2026 20/03/2026 21/03/2026 22/03/2026	El fantasma de la ópera	22
09/04/2026	Le Ballet de l'Opéra National du Capitole Sémiramis Don Juan	24
19/04/2026	Ballet Nacional de España Afanador	26
13/05/2026	Steven Isserlis English Chamber Orchestra	28
14/06/2026	Xabier Anduaga Tenor Tenorra	30
Orquesta Sinfónica de Navarra Nafarroako Orkestra Sinfonikoa Temporada de abono 25-26 Abonu denboraldia		32
Abonos y entradas Abonuak eta sarrerak		36
Fundación Baluarte Fundazioa		40
Información útil Informazio erabilgarria		42

PRESENTACIÓN

María Chivite Navascués

Presidenta de Navarra

Nafarroako lehendakaria

Un año más, Fundación Baluarte presenta la programación de su temporada principal. Una de las grandes novedades de este curso es que a las grandes propuestas de música y danza se suma otra disciplina: el circo. La **calidad y diversidad de los doce espectáculos** busca deslumbrar a personas de perfiles diferentes, tantos como encontramos en nuestro rico y heterogéneo territorio. En el arte siempre hay cabida para todos.

Entre octubre y junio, disfrutaremos de una programación excepcional que incluye **a algunos de los solistas más admirados** de nuestro tiempo, así como compañías artísticas de renombre que han presentado sus espectáculos en grandes escenarios de todo el mundo. Nos enorgullece traer a Navarra a algunos de ellos por primera vez.

Asimismo, la Fundación continuará contribuyendo a impulsar algunos de los programas más destacados del Departamento de Cultura de Gobierno de Navarra, que llevan expresiones artísticas muy diferentes a distintos puntos de nuestra geografía: **DNA Danza Contemporánea de Navarra, Festival de Teatro de Olite, Semana de Música Antigua de Estella y Con los pies en las nubes.**

De manera paralela a la temporada y a estos ciclos, la Fundación continuará apostando por la **faceta más humanizadora de la cultura** a través de su **Programa Educativo y Social**, una iniciativa cada vez más consolidada y apreciada por su contribución a la cohesión social y la equidad. A las líneas que ponen el foco en el disfrute en familia, la integración de las artes escénicas en el aula, la mediación cultural y el apoyo comunitario, se sumarán otras novedades este curso.

La cultura se ha convertido, sin duda, en uno de los **sellos distintivos de Marca Navarra**. Estoy segura de que las sorpresas que nos esperan estos meses de la mano de Fundación Baluarte nos regalarán momentos inolvidables que continuarán haciendo de nuestra Comunidad Foral uno de los mejores lugares para vivir.

AURKEZPENA



Beste urte batez, Baluarte Fundazioak bere denboraldi nagusiko programazioa aurkeztu du. Denboraldi honetako gauza berrien artean nabarmentzekoa da beste diziplina bat gehitu zaiela musika eta dantza proposamen handiei: zirkua. Hamabi **ikuskizunen kalitatearen eta aniztasunaren** xedea da **profil desberdineko** jendea liluratzea, gure lurralde aberats eta heterogeneoan direnak adina, alegia.

Urritik ekainera bitarte, aparteko programazioa gozatuko dugu, barne daudela gaur egungo **bakalaririk miretsienetako** batzuk eta, era berean, mundu zabaleko agertoki handietan beren ikuskizunak aurkeztu dituzten konpainia artistiko ospetsuak. Harrotzekoa da guretzat haietako batzuk lehen aldiz Nafarroara ekartzea.

Fundazioak, halaber, bultzatzen jarraituko du Nafarroako Gobernuako Kultura Departamentuko programa nabarmenetako batzuk, gure geografiako hainbat tokitara arte adierazpen oso desberdinak eramateko, hots, **DNA Nafarroako Dantza Garaikidea, Erriberriko Antzerki Jaialdia, Lizarrako Antzinako Musikaren Astea eta Oinak hodeietan**.

Denboraldiaz eta ziklo horiez gain, Fundazioak kulturaren alderik **humanizatzaileenaren** aldeko apustua egiten jarraituko du bere **Hezkuntza eta Gizarte Programaren** bitartez, hots, ekimen hori gero eta errotuagoa dago eta gero eta estimatuagoa da, gizarte kohesioari eta ekitateari egiten dien ekarpenagatik. Badira, halaber, arreta familiaren gozamenen pausatzen duten ildoak, edota eszena-arteak ikasgelan sartzeko saioetan, kultur bitartekaritzan eta laguntza komunitarioan; bada, horiei beste batzuk gehituko zaizkie denboraldi honetan.

Kultura da, zalantzarik gabe, **Nafarroa Markaren bereizgarrietako** bat. Ziur nago hilabeteotan Baluarte Fundazioaren eskutik etorriko zaizkigun sorpresek une ahaztezinak oparituko dizkigutela eta, horien eraginez, Gure Foru Komunitateak bizilekurik onenetako bat izaten jarraituko duela.

TEMPORADA PRINCIPAL

DENBORALDI NAGUSIA

DANZA Y CIRCO | DANTZA ETA ZIRKUA

Compañía Nacho Duato

Jardí tancat | Duende | Na floresta

23 OCTUBRE
URRIAK **19:30**

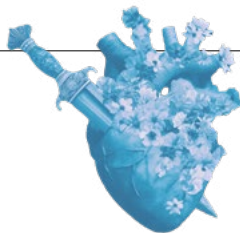


MÚSICA | MUSIKA

Dido y Eneas

H. Purcell

09 NOVIEMBRE
AZAROA **18:30**



DANZA Y CIRCO | DANTZA ETA ZIRKUA

Finzi Pasca

Titizé: a Venetian Dream

16 DICIEMBRE
ABENDUAK **19:30**



MÚSICA | MUSIKA

Oratorio de Navidad

J. S. Bach

20 DICIEMBRE
ABENDUAK **19:30**



MÚSICA | MUSIKA

Tosca

G. Puccini

30 ENERO
URTARRILAK **19:30** | **01** FEBRERO
OTSAILAK **18:30**



MÚSICA | MUSIKA

Sokolov

Piano | Pianoa

21 FEBRERO
OTSAILAK **19:30**



MÚSICA | MUSIKA

Jordi Savall

07 MARZO
MARTXOAK **19:30**



MÚSICA | MUSIKA

El fantasma de la ópera

MARZO MARTXOAK	19 19:30	20 17:00 21:00	21 17:00 21:00	22 18:30
-------------------	--------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------



DANZA Y CIRCO | DANTZA ETA ZIRKUA

**Le Ballet de l'Opéra National
du Capitole** Sémiramis | Don Juan

09 ABRIL
APIRILAK **19:30**



DANZA Y CIRCO | DANTZA ETA ZIRKUA

Ballet Nacional de España
Afanador

19 ABRIL
APIRILAK **18:30**



MÚSICA | MUSIKA

Steven Isserlis

English Chamber Orchestra

13 MAYO
MAITZAK **19:30**

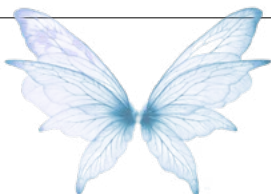


MÚSICA | MUSIKA

Xabier Anduaga

Tenor | Tenorra

14 JUNIO
EKAINAK **18:30**





COMPañÍA NACHO DUATO

Jardí tancat | Duende | Na floresta

23 OCTUBRE
URRIAK

19:30



Entradas | Sarrerak
General: 38/29/19 €
Menores de 30 años: 30/23/15 €

Nacho Duato regresa a los escenarios para hacer vibrar al público con obras que cosecharon el éxito durante los 20 años que dirigió la Compañía Nacional de Danza. *Jardí tancat* es la “opera prima” de Duato; *Duende* es fruto de su atracción por la música de Debussy; *Na floresta* es un tríptico musical que recrea la belleza de las selvas amazónicas.

Nacho Duato agertokietara itzuliko da, Dantza Konpainia Nazionala zuzendu zuen 20 urteetan arrakasta izan zuten obrekin publikoa hunkitzeko. *Jardí tancat* Duatoren “opera prima” da; *Duende* Debussyren musikarekiko sentitzen duen erakarpenaren emaitza da; *Na floresta* musika-tríptico bat da, Amazoniako oihanen edertasuna birsortzen duena.

Nacho Duato

Director | Zuzendaria



DIDO Y ENEAS

H. Purcell

09 NOVIEMBRE
AZAROK

18:30



Entradas | Sarrerak
General: 35 €
Menores de 30 años: 28 €

La ópera de Henry Purcell, una de las joyas de la música barroca interpretada en versión concierto, entronca con el objetivo de la agrupación creada por Andoni Sierra, que desde sus inicios en 2002 interpreta música barroca siendo fiel al espíritu de la época.

Henry Purcellen opera, musika barrokoko harribitxietako bat kontzertu-bertsioan interpretatua, Andoni Sierrak sortutako taldearen helburuarekin lotzen da, 2002an sortu zenetik taldeak musika barrokoa jotzen baitu garai hartako espirituari leial izanda.

**Conductus
Ensemble**

Andoni Sierra
Director | Zuzendaria

Raquel Andueza
Soprano | Sopronoa

Katharine Hawnt
Soprano | Sopronoa

Jesús García Aréjula
Barítono | Baritonoa



FINZI PASCA

TITIZÉ: A VENETIAN DREAM

16 DICIEMBRE
ABENDUAK

19:30



Entradas | Sarrerak
General: 38/29/19 €
Menores de 30 años: 30/23/15 €

Con un elenco de diez talentosos intérpretes -acróbatas, actores y músicos-, *Titizé* invita a sumergirse en la esencia de Venecia a través de un universo sutil y onírico, donde el pasado y el presente se mezclan en un fascinante relato y las historias, cada una con su belleza y misterio, se recomponen en un precioso mosaico.

Hamar jokatzaile talentudunen talde batekin –akrobatak, aktoreak eta musikariak–, *Titizék* Veneziaren funtsean murgiltzera gonbidatzen gaitu, unibertso fin eta oniriko baten bidez, non iragana eta oraina nahastu egiten diren kontaketa liluragarri batean eta istorioak, bakoitza bere edertasun eta misterioarekin, birmoldatu egiten diren mosaiko eder batean.

Daniele Finzi Pasca

Autor y director artístico

Egilea eta zuzendari artistikoa



ORATORIO DE NAVIDAD

J. S. Bach

20 DICIEMBRE
ABENDUAK

19:30



Entradas | Sarrerak
General: 45/34/23 €
Menores de 30 años: 36/27/18 €

La afamada agrupación barroca interpretará la mejor celebración de la Navidad musical bajo la dirección de Prégardien. El *Oratorio de Navidad BWV 248* de Bach, escrito en 1734 como el último de los grandes oratorios, narra el ciclo navideño de una forma narrativa, ágil y musicalmente exultante.

Talde barroko ospetsuak Eguberri musikalen ospakizun onena interpretatuko du, Prégardien zuzendaritzapean. Bachen *Eguberrietako oratorioa BWV 248*, 1734an idatzia oratorio handien arteko azkena bezala, Eguberrietako zikloaz arituko da, modu narratibo, arin eta musikalki pozarren batean.

Il Gardellino Baroque Orchestra
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

Christoph Prégardien
Director | Zuzendaria

Deborah Cachet
Soprano | Sopranoa

Elvia Bill
Contralto | Kontraltoa

David Fisher
Tenor | Tenorra

Micha Matthäus
Baritono | Baritonoa



AGO

Baluart en colaboración con
la Asociación Gayarre Amigos
de la Ópera de Navarra

MÚSICA | MUSIKA

TOSCA

G. Puccini

30 ENERO
URTARRILAK **19:30**

01 FEBRERO
OTSAILAK **18:30**

**Función incluida en los abonos*

28/01

Ensayo general: sesión exclusiva para jóvenes
entre 16 y 30 años.

Entradas | Sarrerak: 12 €
19:30

Primera
sesión



Segunda
sesión



Entradas | Sarrerak
General: 90/70/55 €
Menores de 30 años: 72/56/44 €



La producción de *Tosca* dirigida por Mario Pontiggia es reconocida por su enfoque clásico y monumental representando a todos los efectos lo mejor del arte italiano en materia de arte escénico. La escenografía actúa como una caja de resonancia que apoya el impresionante valor pictórico de esta puesta en escena, proyectando al espectador en un espacio opulento, dominado visualmente por los símbolos de la Roma papal de 1800, sometida por la cruel policía del Vaticano entre fanatismo, violencia y pompa. El esplendor del vestuario, la pertinencia cromática y la elegancia del conjunto se benefician de la acertada iluminación, aportando una gran espectacularidad al conjunto escénico.

Mario Pontiggia zuzendutako *Toscaren* ekoizpena ezaguna da, artificio eszenikoaren gaian, ondorio guztietarako Italiako artearen onena irudikatzean daukan ikuspegi klasiko eta monumentalarengatik. Eszenografiak erresonantzia-kaxa moduan jokatzen du, eszenaratze honen balio piktoriko ikaragarria laguntzen duen erresonantzia-kaxa, ikus-entzulea proiektatuta espazio oparo batean, aita santuaren 1800eko Erromaren sinboloak bisualki nagusi dituen, Vatikanoko polizia ankerrak menderatua fanatismo, indarkeria eta handikeria artean. Jantzien distirak, egokitasun kromatikoak eta multzoaren dotoretasunak onura ateratzen diote argiztatzeko egokiari, multzo eszenikoari ikusgarritasun handia emanez.

Producción del Teatro Massimo di Palermo

Vanessa Goikoetxea
Floria Tosca

Arturo Chacón
Mario Caravadossi

Carlos Álvarez
Scarpia

**Orquesta Sinfónica
de Navarra**

**Coro Lírico AGAO
Escolanía del Orfeón
Pamplonés**

Iván López Reynoso
Director musical
Musika zuzendaria

Mario Pontiggia
Dirección de escena
Eszenaren zuzendaritza

Francesco Zito
Escenografía y vestuario
Eszenografia eta jantziak

Bruno Ciulli
Iluminación
Argiztapena



SOKOLOV

Piano | Pianoa

21 FEBRERO
OTSAILAK

19:30



Entradas | Sarrerak
General: 35 €
Menores de 30 años: 28 €

El carismático arte de Grigory Sokolov tiene el poder de cultivar la concentración necesaria para que el público contemple incluso las composiciones más conocidas desde nuevas perspectivas. En el recital trasciende cuestiones de exhibición superficial y espectacularidad para revelar un significado espiritual más profundo.

Publikoak konposizio ezagunenak ere ikuspegi berrietatik begiesteko behar den arreta lantzeko ahalmena du Grigory Sokoloven arte karismatikoak. Errezitaldian, azaleko erakustaldiko eta ikusgarritasuneko gaiak gainditzen ditu, esanahi espiritual sakonago bat erakusteko.



JORDI SAVALL

Fiesta Criolla en el Virreinato del Perú

07 MARZO
MARTXOAK

19:30



Entradas | Sarrerak
General: 45/34/23 €
Menores de 30 años: 36/27/18 €

El célebre gambista, director y musicólogo Jordi Savall, referente mundial en la interpretación de la música antigua, recupera el *Códice Trujillo del Perú*, un caso excepcional en la historia de las músicas autóctonas del Nuevo Mundo. La gracia exótica de estas melodías antiguas constituye la prueba indiscutible de que la creatividad popular es capaz de producir músicas llenas de belleza y emoción.

Jordi Savall viola da gamba jotzaile, zuzendari eta musikologo entzutetsuak, antzinako musika jotzean mundu mailako erreferenteak, *Códice Trujillo del Perú* berreskuratu du, Mundu Berriko musika autoktonoen historian ohiz kanpoko kasu bat. Herri-sormena edertasunez eta emozioz betetako musikak sortzeko gai delako froga eztaba daezina da doinu zahar hauen grazia exotikoa.

Tembembe Ensamble Continuo
La Capella Reial de Catalunya
Le Concert des Nations

Con el apoyo del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Con el apoyo financiero de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie.



EL FANTASMA DE LA ÓPERA

MARZO MARTXOAK	19	20	21	22
	19:30	17:00 21:00	17:00 21:00	18:30
*Función incluida en los abonos				



Entradas | Sarrerak
General: 69/64/57 €
Menores de 30 años: 55/51/46 €

El célebre musical de Andrew Lloyd Webber, el más longevo en la cartelera de Broadway, llega a la Temporada de Fundación Baluarte para invitarte a descubrir una apasionante historia de amor, muerte y desastre entre un genio de la música que se esconde del mundo en las entrañas de un teatro y Christine, una joven con voz celestial que no tardará en descubrir el terror que esconde bajo su máscara.

Andrew Lloyd Webberren musikal famatua, Broadwayko ikuskizunen saileko zaharrena, Baluarte Fundazioaren Denboraldira etorriko da maitasun-, heriotza- eta hondamendi-istorio zoragarri bat ezagutzera gonbidatzeko. Istorio hori antzoki baten bihotzean mundutik ezkutatzen den musika-jenio baten eta Christineren artekoa da. Christine berebiziko ahotsa duen gazte bat da, laster ikusiko duena maskararen pean ezkutatzen duen izua.

Andrew Lloyd Webber Música Musika	Charles Hart Letra Hitzak	Richard Stilgoe Letra adicional Hitz gehigarriak
---	---------------------------------------	--

Libro de Richard Stilgoe y Andrew Lloyd Webber. Basado en la novela *Le Fantôme de L'Opéra* de Gaston Leroux

LETSGO en colaboración con Amigos Para Siempre

*Este espectáculo no está sujeto al descuento para jóvenes del 70% los tres últimos días de venta.



LE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE

Sémiramis | Don Juan

09 ABRIL
APIRILAK

19:30



Entradas | Sarrerak

General: 38/29/19 €

Menores de 30 años: 30/23/15 €

En una coproducción entre el Théâtre de l'Opéra National du Capitole de Toulouse, el Théâtre National de l'Opéra-Comique de París y el Liceu, soñada por Jordi Savall, el Ballet du Capitole de Toulouse llega a la Temporada de Fundación Baluarte para recrear, desde el gesto, el mundo sensible y lleno de matices de la música de Gluck.

Okzitaniako Tolosako Théâtre de l'Opéra National du Capitoleren, Parisko Théâtre National de l'Opéra-Comiqueren eta Liceuren arteko koprodukzio batean, Jordi Savallek amestuta, Okzitaniako Tolosako Ballet du Capitole Baluarte Fundazioaren Denboraldira etorriko da Glucken musikaren zentzumenen mundua, ñabardurez betea, birsortzeko keinutik.

Sémiramis
Ángel Rodríguez
Coreografía | Koreografia

Don Juan
Edward Clug
Coreografía | Koreografia



DANZA Y CIRCO | DANTZA ETA ZIRKUA

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

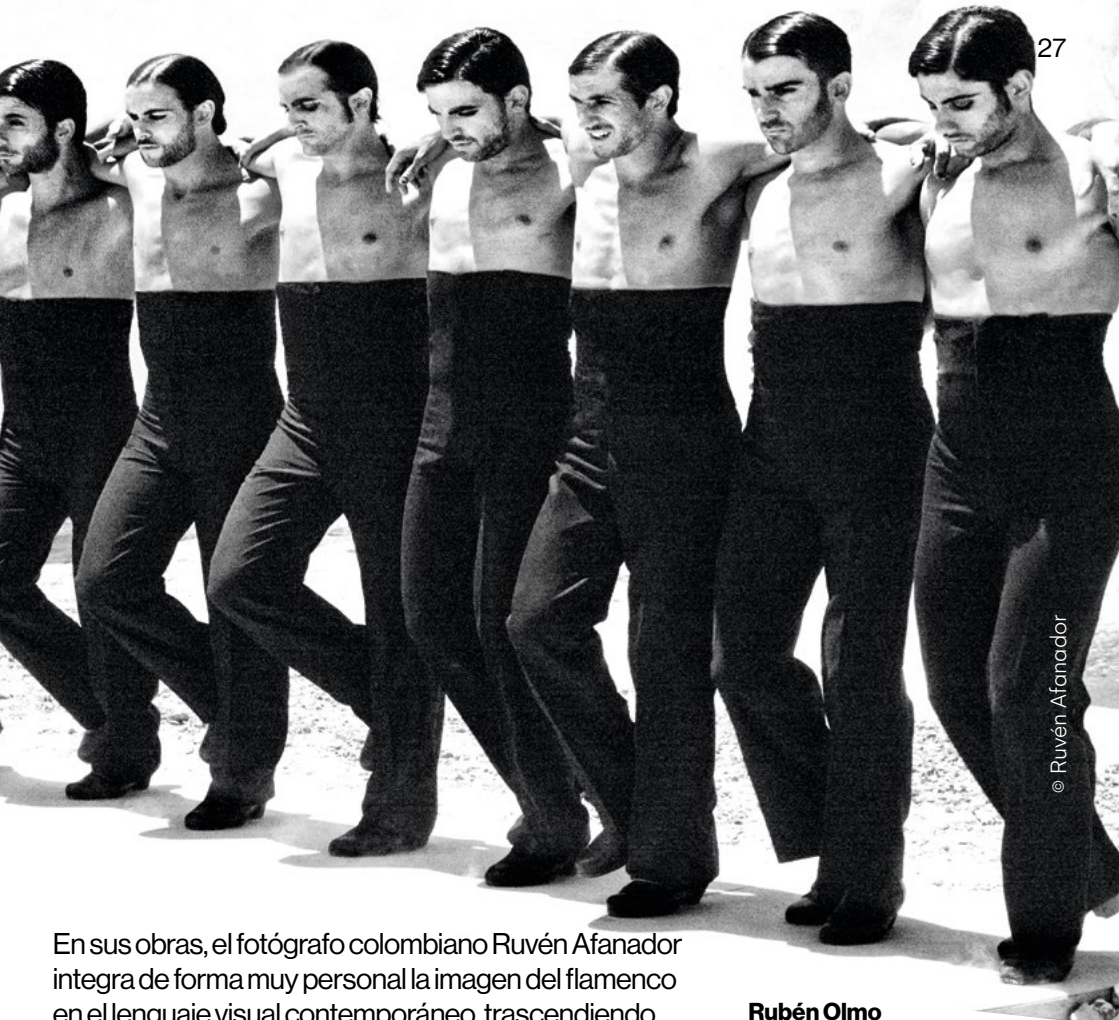
Afanador

19 ABRIL
APIRILAK

18:30



Entradas | Sarrerak
General: 45/34/23 €
Menores de 30 años: 36/27/18 €



© Ruvén Afanador

En sus obras, el fotógrafo colombiano Ruvén Afanador integra de forma muy personal la imagen del flamenco en el lenguaje visual contemporáneo, trascendiendo los límites tradicionales de género en un magnífico juego de luces y sombras. *Afanador*, de Marcos Morau, propone crear a partir de la mirada de este fotógrafo “un diálogo que hibrida dos lenguajes en busca de un nuevo universo”.

Bere lanetan, Ruvén Afanador kolonbiar argazkilariak oso modu pertsonalean sartzen du flamenkoaren irudia ikuslengoaia garaikidean, generoaren muga tradizionalak gaindituta, argi-itzalen jolas bikain batean. *Afanador* Marcos Morauren lanak proposatzen du argazkilari horren begiradatik abiatuta “elkarrietzeta bat sortzea, bi lengoaia hibridatzen dituen unibertso berri baten bila”.

Rubén Olmo

Director artístico
Zuzendari artistikoa

Marcos Morau

Idea y dirección artística
Ideia eta zuzendaritza artistikoa

Coreografía | Koreografia

Marcos Morau & La Veronal
Lorena Nogal
Shay Partush
Jon López
Miguel Ángel Corbacho



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem
LOS ARTISTAS NECESITAN DE LA ARTE



STEVEN ISSERLIS

English Chamber Orchestra

13 MAYO
MAIATZAK

19:30



Entradas | Sarrerak

General: 32 €

Menores de 30 años: 26 €

El destacado violonchelista inglés Steven Isserlis, considerado por la crítica como uno de los más sobresalientes del mundo, ofrecerá junto a la English Chamber Orchestra un virtuoso concierto con obras de Haydn y Beethoven.

Steven Isserlis ingeles biolontxelo-jotzaile gailenak, kritikariek munduko biolontxelo-jotzaile nabarienetakotzat joak, English Chamber Orkestrarekin batera, kontzertu birtuoso eskainiko du, eta bertan Haydn eta Beethovenen lanak joko dute.

Roberto Forés Veses

Director | Zuzendaria



XABIER ANDUAGA

Tenor | Tenorra

14 JUNIO
EKAINAK

18:30



Entradas | Sarrerak

General: 38/29/19 €

Menores de 30 años: 30/23/15 €

El tenor donostiarra Xabier Anduaga, aclamado por público y crítica en su paso por los más importantes teatros del mundo -regresa a la Metropolitan Ópera de Nueva York tras su exitoso debut en 2023-, ofrecerá un sugerente concierto en la Temporada de Fundación Baluarte acompañado por la Orquesta Sinfónica de Navarra, bajo la dirección de Giacomo Sagripanti.

Xabier Anduaga donostiar tenorrek, publikoak eta kritikariek txalotua munduko antzoki garrantzitsuenetan aritu izan denean –New Yorkeko Metropolitan Operara itzuliko da 2023an egin zuen debut arrakastatsuen ondoren–, kontzertu iradokitzailea eskainiko du Baluarte Fundazioaren Denboraldian, Nafarroako Orkestra Sinfonikoak lagunduta eta Giacomo Sagripantiren zuzendaritzapean.

ABONO 1 ABONUA
 PAMPLONA | TAFALLA

CURAR LAS HERIDAS ZAURIAK SENDATU

16/10/2025 | 17/10/2025

Nicolas Altstaedt

Violonchelo | Biolontxelo

Perry So

Director | Zuzendaria

Prokofiev | Tchaikovsky


ABONO 2 ABONUA
 PAMPLONA | TUDELA

DESDE EL ABISMO AMILDEGITIK

06/11/2025 | 07/11/2025

Vineta Sareika

Concertino-directora | Kontzertinoa eta zuzendaria

Shostakovich | Vasko | Grieg


ABONO 3 ABONUA
 PAMPLONA

EL FINAL DE LA NOCHE GAUAREN AMAIA

27/11/2025

Orfeón Pamplonés
Juanjo Mena Director | Zuzendaria

Mozart | Mendelssohn


ABONO 4 ABONUA
 PAMPLONA
 TAFALLA

MAGIA

18/12/2025

Katia y Marielle Labèque

Pianos | Pianoak

Perry So

Director | Zuzendaria

Wagner | Dessner | Stravinsky


FUEGO PROTECTOR SU BABESLEA

19/12/2025

Perry So

Director | Zuzendaria

Haydn | Wagner | Stravinsky


ABONO 5 ABONUA
 PAMPLONA | TUDELA

ELEMENTOS ELEMENTUAK

15/01/2026 | 16/01/2026

Martin Fröst

Clarinete | Klarineta

Marzena Diakun

Directora | Zuzendaria

Haydn | Clyne | Schubert



VIENTOS DEL NORTE IPAR-HAIZEAK

12/02/2026 | 13/02/2026

Bomsori

Violín | Biolina

Nuno Coelho

Director | Zuzendaria

Sibelius



A FLOR DE PIEL AGERIAN

26/02/2026 | 27/02/2026

Javier Perianes

Piano | Pianoa

Perry So

Director | Zuzendaria

García Leoz | Ravel | Beethoven



TRANSPARENCIAS GARDENTASUNAK

12/03/2026 | 13/03/2026

Xavier de Maistre

Arpa | Harpa

Delyana Lazarova

Directora | Zuzendaria

Shaw | Glière | Mendelssohn



UNA DICHA INESPERADA USTEKABEKO ZORTEA

26/03/2026 | 27/03/2026

Maite Beaumont

Mezzosoprano | Mezzosopranoa

Aarón Zapico

Director | Zuzendaria

Laserna | Castel | Boccherini | Haydn



BOHEMIOS BOHEMOAK

16/04/2026 | 17/04/2026

Lucas Macías

Oboe y director | Oboea eta zuzendaria

Smetana | Martinů | Dvořák



INVENCIBLES GARAJEZNAK

07/05/2026 | 08/05/2026

Perry So

Director | Zuzendaria

Catalán | Wagner | Prokofiev



HERMOSA ES LA MORADA EDERRA DA EGOITZA

28/05/2026

Orfeón Pamplonés

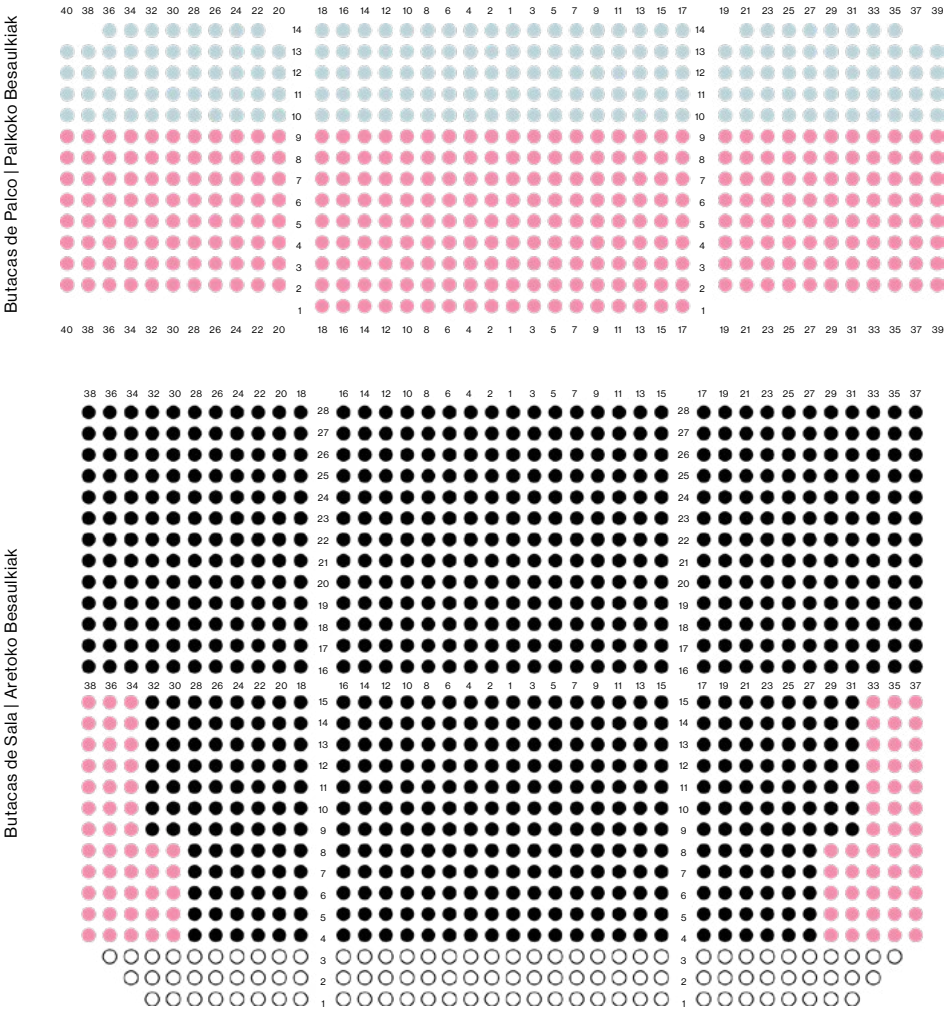
Perry So

Director | Zuzendaria

Brahms



ABONOS Y ENTRADAS



Escenario | Agertokia

Auditorio Baluarte Auditorioa

Las tres primeras filas estarán ocupadas por el foso de orquesta en *Tosca* y *El fantasma de la ópera*. Las butacas de sala marcadas como precio de zona B tienen precio de zona A en algunos espectáculos de precio único: *Dido* y *Eneas*, Sokolov y Steven Isserlis.

Lehen hiru ilarak orkestrako pezoiak hartuko ditu *Tosca* eta *El fantasma de la ópera* ikuskizunetan. B guneko prezio moduan markatutako aretoko besaulkiek A guneko prezioa dute prezio bakarreko ikuskizun batzuetan: *Dido* y *Eneas*, Sokolov eta Steven Isserlis.

Zona A Eremua



Abono general completo	438 €
Abono completo para menores de 30 años	No está disponible en esta zona
Abono Temporada principal de Fundación Baluarte + Temporada de Orquesta Sinfónica de Navarra (24 espectáculos)	642 €
Abono Música (8 espectáculos)	350 €
Abono Danza y Circo (4 espectáculos)	143 €

Zona B Eremua



Abono general completo	363 €
Abono completo para menores de 30 años	136 €
Abono Temporada principal de Fundación Baluarte + Temporada de Orquesta Sinfónica de Navarra (24 espectáculos)	525 €
Abono Música (8 espectáculos)	300 €
Abono Danza y Circo (4 espectáculos)	109 €

Zona C Eremua



Abono general completo	287 €
Abono completo para menores de 30 años	108 €
Abono Temporada principal de Fundación Baluarte + Temporada de Orquesta Sinfónica de Navarra (24 espectáculos)	380 €
Abono Música (8 espectáculos)	251 €
Abono Danza y Circo (4 espectáculos)	72 €

Fechas de venta:

Abonos nuevos completos:

desde el 19 de agosto hasta inicio de temporada.

Nuevos abonos parciales:

desde el 3 de septiembre hasta inicio de temporada.

Venta libre de entradas y Cultura a la carta:

desde el 4 de septiembre.



Las personas de 18 años pueden adquirir sus entradas y abonos de Fundación Baluarte con el Bono Cultural para jóvenes.

18 urteko pertsonak Baluarte Fundazioko sarrerak eta abonuak gazteentzako Kultura Abonuarekin eros ditzakete

VENTA LIBRE DE ENTRADAS SARREREN SALMENTA LIBREA

General y menores de 30 años |
Orokorra eta 30 urtetik beherakoak

		Zona A Eremua	Zona B Eremua	Zona C Eremua
23/10/2025	COMPAÑÍA NACHO DUATO	38 € 30 € 11 €	29 € 23 € 9 €	19 € 15 € 6 €
09/11/2025	DIDO Y ENEAS	35 € 28 € 11 €	* * *	* * *
16/12/2025	FINZI PASCA	38 € 30 € 11 €	29 € 23 € 9 €	19 € 15 € 6 €
20/12/2025	ORATORIO	45 € 36 € 14 €	34 € 27 € 10 €	23 € 18 € 7 €
30/01/2026 01/02/2026	TOSCA	90 € 72 € 27 €	70 € 56 € 21 €	55 € 44 € 17 €
21/02/2026	SOKOLOV	35 € 28 € 11 €	* * *	* * *
07/03/2026	JORDISAVALL	45 € 36 € 14 €	34 € 27 € 10 €	23 € 18 € 7 €
19/03/2026 20/03/2026 21/03/2026 22/03/2026	EL FANTASMA DE LA ÓPERA	69 € 55 € *	64 € 51 € *	57 € 46 € *
09/04/2026	LE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE	38 € 30 € 11 €	29 € 23 € 9 €	19 € 15 € 6 €
19/04/2026	BALLET NACIONAL DE ESPAÑA	45 € 36 € 14 €	34 € 27 € 10 €	23 € 18 € 7 €
13/05/2026	STEVENISSERLIS	32 € 26 € 10 €	* * *	* * *
14/06/2026	XABIER ANDUAGA	38 € 30 € 11 €	29 € 23 € 9 €	19 € 15 € 6 €

Precio general

Precio orokorra

20% de descuento para menores de 30 años durante todo el período

% 20ko deskontua 30 urtetik beherakoentzat epealdi guztian

70% de descuento para menores de 30 años 3 días antes del espectáculo

% 70eko deskontua 30 urtetik beherakoentzat ikuskizuna baino 3 egun lehenago

*

No disponible

Ez dago eskuragarri

ABONOS PARCIALES ABONU PARTZIALAK

Abono Música | Musika Abonua

8 espectáculos | ikuskizun

09/11/2025	DIDO Y ENEAS
20/12/2025	ORATORIO DE NAVIDAD
30/01/2026 01/02/2026	TOSCA
21/02/2026	SOKOLOV
07/03/2026	JORDI SAVALL
19/03/2026 20/03/2026 21/03/2026 22/03/2026	EL FANTASMA DE LA ÓPERA
13/05/2026	STEVEN ISSERLIS
14/06/2026	XABIER ANDUAGA

Desde: 251 €

Abono Danza y Circo

Dantza eta Zirkua Abonua

4 espectáculos | ikuskizun

23/10/2025	COMPañÍA NACHO DUATO
16/12/2025	FINZI PASCA
09/04/2026	LE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE
19/04/2026	BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Desde: 72 €

CULTURA A LA CARTA KULTURA NAHIERAN

Elija más de cuatro espectáculos de la Temporada de abono de Fundación Baluarte y/o de la Orquesta Sinfónica de Navarra para beneficiarse de un descuento en el precio total. Es posible combinar eventos de ambas temporadas. Esta promoción está disponible en la compra de localidades en la web, taquillas y oficina de Fundación Baluarte y en el Auditorio Baluarte.

Aukeratu Baluarte Fundazioaren eta/edo Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren abonuden boraldiko lau ikuskizun baino gehiago eta deskontu bat izanen duzu guztizko prezioan. Bi denboraldietako ekitaldiak konbinatzeko aukera dago. Sustapen hau eskura dago, sarrerak Baluarte Auditorioaren webean eta leihatiletan, eta Baluarte Fundazioaren bulegoan erosteko.

DESDE 4
ESPECTÁCULOS
4 IKUSKIZUNETIK
Descuento del 10%
% 10eko deskontua.

DESDE 7
ESPECTÁCULOS
7 IKUSKIZUNETIK
Descuento del 15%
% 15eko deskontua.

DESCUENTOS: MENORES DE 30 AÑOS DESKONTUAK: 30 URTETIK BEHERAKOAK

20% de descuento durante todo el periodo de venta. | % 20ko deskontua salmenta-aldi osoan.

70% de descuento durante los tres últimos días de venta. | % 70eko deskontua salmentaren azken hiru egunetan.

Únicamente para venta presencial. Requiere identificación: Carnet Joven (14-30 años) o DNI u otra identificación oficial válida y en vigor (menores de 14 años).

FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA



Fundación Baluarte es una entidad del Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra que desarrolla **programas culturales de alto nivel artístico** en toda la Comunidad Foral y un Programa Educativo y Social. Desde 2016 es independiente del Auditorio Baluarte y de Navarra de Infraestructuras de Cultura, Deporte y Ocio (NICDO).

Como entidad pública y sin ánimo de lucro, aspira a **fomentar el acceso equitativo al arte y la cultura** y a generar un impacto positivo en todos los estratos sociales y generacionales de la población, para lo que colabora con diferentes actores culturales, educativos y políticos.

Su programación escénica propia incluye la temporada de abono y el ciclo Baluarte Txiki en el Auditorio Baluarte. También asume a la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN), orquesta oficial de la Comunidad Foral. Además, la Fundación coorganiza otras iniciativas impulsadas por Gobierno de Navarra, como Encuentros de Pamplona, el Festival de Teatro de Olite, la Semana de Música Antigua de Estella, Con los pies en las nubes y DNA Danza Contemporánea de Navarra.

Baluarte Fundazioa Nafarroako Gobernuko Kultura Departamentuko entitate bat da eta **maila artistiko handiko kultur programak** garatzen ditu Foru Komunitate osoan, bai eta Hezkuntza eta Gizarte Programa bat ere. 2016tik aurrera, independentea da Baluarte Auditoriaren, bai eta Navarra de Infraestructuras de Cultura, Deporte y Ocio (NICDO) sozietatearen. ere.

Irabazi-asmorik gabeko entitate publikoa izaki, **jendeak artea eta kultura berdintasunez eskuratzea du xede eta**, era berean, eragin onuragarria sortzea bai gizarte maila guztietan, bai belaunaldi guztietan. Xede hori gogoan, lankidetzan dihardu kultur, hezkuntza eta politika arloko eragileekin.

Bere programazio eszenikoan sarturik daude bai abonuen, bai Baluarte Txiki zikloaren, bai Baluarte auditorioaren. Halaber, Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN-NOS) hartua du bere gain, Foru Komunitateko orkestra ofiziala, alegia. Fundazioak, gainera, Nafarroako Gobernuaren beste ekimen batzuk antolatzen ditu beste erakunde batzuekin batera, hala nola Iruñeko Topaketak, Erriberriko Antzerki Jaialdia, Lizarrako Antzinako Musikaren Astea, Oinak hodeietan eta DNA Nafarroako Dantza Garaikidea.

**Director Gerente
Zuzendari kudeatzailea**
Rubén Jauquicoa

**Directora de
Programación
Programazio-
zuzendaria**
Carolina Teijeiro

**Responsable de
Producción
Ekoizpen-arduraduna**
Garazi Erburu

**Coordinadora del
Programa Educativo y
Social | Hezkuntza eta
Gizarte Programaren
koordinatzailea**
Ione Arroniz

**Responsable de
Comunicación
Komunikazio-
arduraduna**
M^a Isabel Solana

**Administración
Administrazioa**
Silvia Salcedo

**Asociaciones en las que participamos
Elkarte hauetan parte hartzen dugu**

AEOS ópera xxi
LA AGENDA DE LA ÓPERA EN ESPAÑA

AEDOM Asociación Española de Documentación Musical

ROCE Red de Orquestas de Cámara de España

PROGRAMA EDUCATIVO Y SOCIAL HEZKUNTZA ETA GIZARTE PROGRAMA



Fundación Baluarte cuenta también con diversas líneas programáticas en respuesta a su **compromiso y responsabilidad social y educativa**.

En la programación se encuentran, entre otros, talleres participativos, actividades para centros educativos, espectáculos para público infantil y familiar, conciertos de carácter social, audiciones guiadas y vivencias artísticas dirigidas a **personas en situación de vulnerabilidad**.

Estas propuestas son diseñadas desde la convicción de la potencialidad de la **música y las artes escénicas** como **recursos educativos y de transformación social** y con el fin de favorecer el bienestar personal y colectivo de la ciudadanía.



Mediación musical | Musika-bitartekaritza
Audiciones guiadas | Entzunaldi gidatuak
Ciclo de música de cámara | Ganbera musikako zikloa



Programación infantil y familiar
Haurrentzako eta familientzako
programazioa

Baluarte Fundazioak ere hainbat ildo programatiko ditu **hezkuntza eta gizartearekiko duen ardura eta konpromisoari erantzuteko**.

Programazio honek, besteak beste, parte-hartze tailerrak, hezkuntza-zentroentzako jarduerak, haur eta familientzako ikuskizunak, kontzertu sozialak, entzunaldi gidatuak eta egoera ahulean **dauden pertsonen** zuzendutako esperientzia artistikoak biltzen ditu.

Hezkuntzarako eta gizarte-eraldaketarako baliabide moduan musikak eta arte eszenikoek duten ahalmenaren ustetik diseinatzen dira proposamen horiek, herritarren ongizate pertsonala eta kolektiboa sustatzeko helburuarekin.



Centros educativos
Ikastetxeak



Apoyo comunitario
Komunitatearen laguntza



Puntos de venta de entradas | Sarrerak saltzeko guneak

Oficina de Fundación Baluarte | Baluarte Fundazioko bulegoa

📍 C/Sandoval 6, bajo

☎ T.: 948 229 217

🕒 Lunes-viernes
Astelehenetik ostiralera:
09:00-15:00.

Taquilla del Auditorio Baluarte | Baluarte Auditorioko leihatila

📍 Plaza de la Constitución
s/n, Pamplona

☎ T.: 948 066 066

🕒 Lunes-sábado I
Astelehenetik larunbatera:
11:00-14:00 y 17:00-20:00.

Domingos y festivos con
espectáculo | Ikuskizuna
dagoen igande eta
jaiegunetan: 17:00-19:00.

Punto de información y venta de NICDO en el Centro Comercial La Morea

📍 Barrio La Morea, s/n,
Cordovilla

🕒 Lunes-sábado I
Astelehenetik larunbatera:
09:30-21:30.



Servicios del Auditorio Baluarte | Baluarte Auditorioko zerbitzuak



Aparcamiento | Aparkalekua

Aparcamiento subterráneo de 900 plazas abierto las 24 horas con acceso directo a la plaza y calles adyacentes.

Lurpeko aparkalekua, 900 lekuz osatua, 24 orduetan zabalik. Zuzeneko sarbidea du plazara eta ondoko karriketara.



Guardarropa | Arropazaindegia

Servicio gratuito de guardarropa.

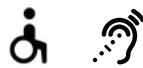
Arropa gordetzeko doako zerbitzua



Restauración | Sukaldaritza

Durante los conciertos, se ofrece servicio de bar. Asimismo, hay una cafetería en la plaza contigua al auditorio.

Kontzertuetan, taberna-zerbitzua eskaintzen da areto nagusiaren ondoan dagoen barra batean. Era berean, kafetegi bat dago auditorioaren ondoko plazan.



Servicios para personas con dificultades de movilidad y de audición | Mugitzeko eta entzuteko zailtasunak dituztenendako zerbitzuak

Hay localidades reservadas para personas en silla de ruedas. Pueden adquirirse en taquilla y en el teléfono 948 066 066.

Baluarte ha implantado el uso de tecnologías novedosas para hacer accesibles los espectáculos y conciertos a las personas con discapacidad auditiva y personas sordas.

Baluartek aulki gupildunak erabiltzen dituzten pertsonendako sarrerak ditu. Sarrera horiek leihatilan daude salgai, bai eta 948 066 066 telefonoan ere.

Baluartek teknologia berrien erabilera ezarri du, entzumen-desgaitasuna duten pertsonen eta pertsona gorrei ikuskizunak eta kontzertuak irisgarri egiteko.

Búscate una excusa

para descubrir el impacto
de la tecnología en la música

CaixaForum+

La plataforma gratuita
de cultura y ciencia

Series, documentales, pódcast,
conciertos y mucho más

'From Vinyl to Camila' en caixaforumplus.org



Fundación "la Caixa"



Descubrirás Navarra de norte a sur.
Con seguridad.



**AUTOPISTAS
DE NAVARRA**

Iluminando
la cultura



Audi Iruñamóvil patrocinador
de Fundación Baluarte.


Iruñamóvil
iruñamovil.audi.es



Navarra: increíblemente creíble Nafarroa: sinestezina, zinez

Somos una tierra que se abre paso en Europa gracias a una forma de funcionar que atrae prosperidad, crecimiento y oportunidades.

Una forma de funcionar muy nuestra, muy única, donde se comparte conocimiento.

Una forma de funcionar que persigue la felicidad.

Gure lurraldeak aurrera egiten du Europan, besteak beste, gauzak egiteko dugun moduagatik. Erakartzen ditugulako oparotasuna, hazkundea eta aukerak. Gauzak egiteko dugun modua, gurea, paregabea, ezagutzak zabaltzen dituena.

Gauzak egiteko dugun modua, zoriontasuna helburu duena.



Reciba las novedades de Fundación Baluarte
y Orquesta Sinfónica de Navarra en su Whatsapp.
Envíe “alta” al +34 636 86 32 57
y agregue el número en su agenda.

 FundacionBaluarteFundazioa

 FundBaluarte

 fundbaluarte

 FundacionBaluarte

 Fundación Baluarte

Calle Sandoval 6
31002 Pamplona-Iruña
948 229 217

www.fundacionbaluarte.com
info@fundacionbaluarte.com

Gobierno
de Navarra  Nafarroako
Gobernua



NAVARRA † **NAFARROA**
Una forma de funcionar Gauzak egiteko dugun modua

 Fundación "la Caixa"



**AUTOPISTAS
DE NAVARRA**

MONDRAGON



HUMANITY
AT WORK

Finanzas
Industria
Distribución
Conocimiento



Iruñamóvil