26/27

TEMPORADA DENBORALDIA

MÚSICA
Y DANZA

MUSIKA
ETA DANTZA

FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDAZIOA

La portada de la Temporada 26-27 se inspira en la serie *Bel Canto* de Pep Carrió, una colección de rostros creados a partir de piedras recogidas en ríos de la Península. Metáfora de artistas y espectadores, la imagen une arte y humanidad en un mismo gesto. Un símbolo de encuentro, diversidad y emoción en torno a la experiencia cultural que propone Fundación Baluarte.

26-27 denboraldiko azala Pep Carrióren *Bel Canto* seriean oinarrituta dago, penintsulako ibaietan bildutako harriekin sortutako aurpegien bilduma bat. Artista eta ikus-entzuleen metafora, artea eta gizateria keinu berean batzen dituen irudia. Baluarte Fundazioak proposatzen duen esperientzia kultural baten inguruko elkarketa, aniztasun eta emozioaren ikur bat.

TEMPORADA 26/27 DENBORALDIA

Auditorio Baluarte Auditorioa
Sala Principal I Areto Nagusia

Presentación | Aurkezpena	4

TEMPORADA PRINCIPAL 26/27 DENBORALDI NAGUSIA

06.10.26	M/As	**Tao Dance Theater**	6
15.11.26	D/Ig	**Scapino Ballet Rotterdam**	8
12.12.26	S/Lr	**El Señor de los Anillos: la Sinfonía**	10
09.01.27	S/Lr	**Nadine Sierra**	12
29.01.27 31.01.27	V/Or D/Ig	**Lucia di Lammermoor**	14
07.02.27	D/Ig	**Yuja Wang**	16
27.02.27	S/Lr	**Niños Cantores de Viena**	18
14.03.27	D/Ig	**Pasión según San Juan**	20
11.04.27	D/Ig	**Ballet Flamenco de Andalucía**	22
07.05.27	V/Or	**Gala de Zarzuela**	24
16.05.27	D/Ig	**Jakub Józef Orliński**	26
30.05.27	D/Ig	**Compañía Nacional de Danza**	28

Fundación Baluarte Fundazioa	30
Orquesta Sinfónica de Navarra | Nafarroako Orkestra Sinfonikoa	32
Programa Educativo y Social | Hezkuntza eta Gizarte Programa	34
Abonos y entradas | Abonuak eta sarrerak	36
Información útil | Informazio erabilgarria	41

La calidad de vida es, sin duda, uno de los grandes emblemas de Navarra. Una seña de identidad que se construye día a día gracias a múltiples factores, entre los que la cultura desempeña un papel esencial como generadora de bienestar, cohesión y desarrollo. En este marco, Fundación Baluarte se suma a este compromiso colectivo mediante su temporada principal, una programación que reúne doce propuestas internacionales de máxima calidad. De manera complementaria, la Fundación impulsará una nueva edición de *Encuentros de Pamplona*, cita ya consolidada como referente estatal, así como de *Con los pies en las nubes*, que acercará en agosto las artes escénicas a distintos puntos del territorio. Asimismo, continuará colaborando con programas del Departamento de Cultura, Deporte y Turismo, como DNA, el Festival de Teatro de Olite y SMADE. Igualmente, la Fundación seguirá desarrollando su Programa Educativo y Social, reforzando el acceso equitativo a la cultura y promoviendo su impacto positivo en toda la sociedad.

María Chivite Navascués
Presidenta del Gobierno de Navarra | Nafarroako Gobernua Lehendakaria

Bizi-kalitatea da, ezbairik gabe, Nafarroako ikur nagusietako bat. Bereizgarri hori egunez egun eraikitzen da, hainbat faktoreren bidez, tartean, kultura, zeinak funtseko zeregina betetzen baitu, ongizate, kohesio eta garapenaren eragile da eta. Hori horrela, Baluarte Fundazioak konpromiso kolektibo horrekin bat egiten du Baluarte auditoriumeko denboraldi nagusiaren bidez. Kalitate goreneko nazioarteko hamabi proposamen biltzen ditu, non bakarlari eta konpainia prestigiotsuek parte hartuko baitute. Horren osagarri, Fundazioak *Iruñeko Topaketak* ekimenaren edizio berri bat eginen du —hitzordu hori erreferentziazkoa da Espainian—, baita *Oinak Hodeietan* ekimenarena ere, abuztuan, arte eszenikoak lurraldeko zenbait puntutara eramateko. Gainera, Kultura, Kirol eta Turismo Departamentuaren programekin elkarlanean aritzen jarraituko du, esaterako, ADN, Erriberriko Antzerki Jaialdian eta SMADE. Era berean, Fundazioak Hezkuntza eta Gizarte Programa garatzen jarraituko du, kulturarako irispide ekitatiboa indartu, eta horrek gizarte osoan duen eragin positiboa sustatzeko.

TAO DANCE THEATER

13 y 14

COLABORA I LAGUNTZEN DU

ENCUENTROS DE PAMPLONA
IRUÑEKO TOPAKETAK

FOTO: DUAN NI

13

Tao Ye
Coreógrafo | Koreografoa

Xiao He
Compositor | Konpositorea

14

Tao Ye
Coreógrafo y Concepción sonora | Koreografoa eta Soinu-kontzepzioa

La compañía Tao Dance Theater presenta *13* y *14*, dos coreografías de Tao Ye pertenecientes a su *Numerical Series*. A través de la abstracción total, la danza se convierte en una experiencia sensorial donde el cuerpo, el ritmo y el espacio se transforman constantemente. Una propuesta hipnótica y rigurosa que confirma el prestigio internacional de la compañía, galardonada con el León de Plata en la Bienal de Danza de Venecia 2023.

Tao Dance Theater konpainiak *13* eta *14* aurkeztuko dizkigu; Tao Yeren *Numerical Series* saileko bi koreografia. Erabateko abstrakzioaren bidez, dantza zentzumenen esperientzia bihurtzen da, non gorputza, erritmoa eta espazioa etengabe aldatzen baitira. Proposamen hipnotiko eta zorrotza da, konpainiaren nazioarteko prestigioa berresten duena, zeinak 2023ko Veneziako Dantza Biurtekoan Zilarrezko Lehoia eskuratu baitzuen.

Martes | Asteartea
06/10/26
20:00

Público general | Publiko orokorra:
32 €

Menores de 30 urtetik beherakoak:
26 €

SCAPINO BALLET ROTTERDAM

LA MER
C. Debussy

Nanine Linning
Directora artística I Zuzendari artistikoa

Scapino Ballet Rotterdam presenta *La Mer*, una coreografía donde la danza contemporánea se funde con la fuerza del océano, a través de la icónica partitura de Claude Debussy. La obra explora la belleza y el misterio del mar con una puesta en escena de gran impacto visual. Un despliegue de sensibilidad que reafirma el prestigio internacional del ballet holandés más antiguo.

Rotterdameko Scapino Balletak *La Mer* aurkeztuko digu, dantza garaikideak eta ozeanoaren indarrak Debussyren partitura ikonikoaren erritmora bat egiten duen koreografia. Obrak itsasoaren edertasuna eta misterioa arakatzen ditu, indar bisual handiko eszenaratze baten bitartez. Sentiberatasun erakustaldi honek Herbehereetako ballet zaharrenaren nazioarteko sona berresten du.

Domingo I Igandea
15/11/26
18:30

Público general I Publiko orokorra:
38/29/19 €

Menores de 30 urtetik beherakoak:
30/23/15 €

FOTO: BROOKE TRISOLINI

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA SINFONÍA

Howard Shore
Compositor | Konpositorea

ILUSTRACIÓN: ALAN LEE MORIA

Orquesta Sinfónica de Navarra | Nafarroako Orkestra Sinfonikoa

Grace Davidson
Soprano | Sopranoa

Robert Boardman
Director | Zuzendaria

Orfeón Pamplonés

Igor Ijurra
Director | Zuzendaria

Coro Joven del Orfeón Pamplonés

Juan Gainza
Director | Zuzendaria

La monumental partitura de la *Sinfonía* de *El Señor de los Anillos* despliega toda su potencia expresiva en un viaje sonoro de épica y emoción, donde la riqueza orquestal y la imponente escritura coral concebidas por Howard Shore construyen un universo musical de extraordinaria intensidad. Una cita sinfónico-coral que pone en primer plano la magnitud y la fuerza narrativa de una de las obras maestras de la música cinematográfica.

Eraztunen Jaunaren sinfoniaren partitura monumentala soinu-bidaia epiko eta zirraragarri bat da, espresio-indar handikoa. Howard Shoreren orkestra-aberastasunak eta koru-idazketa bikainak intentsitate harrigarriko unibertso musikal bat sortzen dute. Emanaldi sinfoniko-koral honek lehen planora dakartza musika zinematografikoko maisulanetako bat denaren handitasuna eta narrazio-indarra.

Sábado | Larunbata
12/12/26
19:30

Público general | Publiko orokorra:
50/39/28 €

Menores de 30 urtetik beherakoak:
40/31/22 €

NADINE SIERRA

Soprano I Sopranoa

GALA LÍRICA I GALA LIRIKOA

Orquesta Sinfónica de Navarra I Nafarroako Orkestra Sinfonikoa

Óliver Díaz
Director | Zuzendaria

La aclamada soprano Nadine Sierra, una de las voces más brillantes de la escena operística actual, protagoniza esta gala excepcional junto a la Orquesta Sinfónica de Navarra, bajo la dirección de Óliver Díaz. La velada ofrecerá un recorrido por las arias más emblemáticas del repertorio, haciendo gala del virtuosismo y la calidez que han consagrado a la artista estadounidense en los grandes templos de la lírica mundial.

Nadine Sierra soprano txalotua, egungo opera-eszenako ahotsik distiratsuenetako bat dena, izango da gala bikain honen protagonista, Nafarroako Orkestra Sinfonikoa lagun duela, eta Óliver Díazen zuzendaritzapean. Emanaldiak ibilbide bat eskainiko du errepertorioko aria enblematikoenen zehar, artista estatubatuarra lirikaren munduko tenplu nagusietan ospetsu bihurtu duten birtuosismoaz eta berotasunaz gozatzeko.

Sábado I Larunbata
09/01/27
19:30

Público general I Publiko orokorra:
38/29/19 €

Menores de 30 urtetik beherakoak:
30/23/15 €

FOTO: GREGOR HOHENBERG

MÚSICA

MUSIKA

LUCIA DI LAMMERMOOR

G. Donizetti

La emblemática *Lucia di Lammermoor* cobra vida bajo la producción de Lorenzo Mariani, una propuesta que destaca por su atmósfera cinematográfica y su estética de elegancia gótica. El director de escena traslada el drama de Donizetti a un universo visual cargado de simbolismo, subrayando el aislamiento y la locura de la protagonista con un diseño minimalista de gran impacto. Una apuesta audaz que renueva este clásico del bel canto, convirtiéndolo en un thriller emocional visualmente cautivador.

Lucia di Lammermoor enblematikoak bizia hartuko du Lorenzo Marianiren ekoizpen honetan, zeina atmosfera zinematografikoagatik eta dotorezia gotikoaren estetikagatik nabarmentzen baita. Eszena-zuzendariak Donizettiren drama sinbolismoz beteriko ikus-unibertso batera darama, protagonistaren isolamendua eta eromena nabarmentzen dituen diseinu minimalista txundigarri baten bidez. Apustu ausarta da, *bel canto*aren klasikoa eraberritu, eta thriller emozional eta bisualki liluragarria bihurtzen duena.

Ruth Iniesta
Lucia Ashton

Xabier Anduaga
Edgardo di Ravenswood

Orquesta Sinfónica de Navarra Nafarroako Orkestra Sinfonikoa

Coro Lírico AGAO Asociación Gayarre Amigos de la Ópera

Daniela Candillari
Directora musical I Musika-zuzendaria

Lorenzo Mariani
Dirección de escena I Eszena-zuzendaria

Maurizio Balò
Escenógrafo I Eszenografoa

Silvia Aymonino
Figurinista I Figuringilea

Fabio Barettin
Iluminador I Argiztatzailea

Viernes I Ostirala
29/01/27*
19:30

* Los abonos incluyen la sesión del viernes 29 I Hilaren 29ko (ostirala) saioa abonu orokorren barnean.

Domingo I Igandea
31/01/27
18:30

Público general I Publiko orokorra:
90/70/55 €

Menores de 30 urtetik beherakoak:
72/56/44 €

Ensayo general en exclusiva para jóvenes de 16-30 años

Entsegu orokorra esklusiban 16-30 urte beherakoentzat

Miércoles I Asteazkena
27/01/27
19:30

Entradas I Sarrerak:
12 €

YUJA WANG

Piano I Pianoa

La pianista Yuja Wang, reconocida mundialmente por su carisma arrollador y una técnica prodigiosa, llega a nuestra temporada para ofrecer un esperado recital. La artista, presencia habitual en el Carnegie Hall y las principales salas del mundo, ofrece una lectura vibrante y audaz del gran repertorio. Una oportunidad privilegiada para presenciar en directo la libertad interpretativa de una de las artistas más fascinantes del siglo XXI.

Yuya Wang piano-jotzailea, sekulako karismagatik eta teknika miragarriagatik mundu osoan ezaguna dena, denboraldira itzuli da, askok esperotako emanaldia eskaintzeko. Artistak, Carnegie Hallen eta munduko areto garrantzitsuenetan maiz aritzen denak, errepertorio handiaren irakurketa zirraragarri eta ausarta eskaintzen du. Aukera paregabea da XXI. mendeko artista liluragarrienetako baten interpretazio-askatasunaz zuzenean gozatzeko.

Domingo I Igandea
07/02/27
18:30

Público general I Publiko orokorra: **38 €**

Menores de 30 urtetik beherakoak: **30 €**

FOTO: JULIA WESELY

NIÑOS CANTORES DE VIENA

Manolo Cagnin
Director | Zuzendaria

Con más de cinco siglos de historia, los Niños Cantores de Viena llegan a la temporada de la Fundación para ofrecer una exhibición de pureza vocal y perfección técnica. El coro de voces blancas más famoso del mundo, auténtico embajador cultural de Austria, despliega un repertorio que viaja desde los clásicos hasta las músicas del mundo. Una cita mágica para dejarse cautivar por la disciplina artística de una institución declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Bost mendetik gorako historia dute Vienako Haur Kantariek, eta Fundazioaren denboraldian arituko dira, ahots-purutasun eta perfekzio teknikoko erakustaldia eskaintzeko. Ahots zurien abesbatza famatuena eta Austriako kultur enbaxadore benetakoa denak, klasikoetatik hasi eta munduko musikara arte doan bidaia bat aurkeztuko du. Hitzordu magikoa da, UNESCOk Gizateriaren Ondare izendatutako erakundearen diziplina artistikoa miresteko.

Sábado I Larunbata
27/02/27
19:30

Público general I Publiko orokorra:
38/29/19 €

Menores de 30 urtetik beherakoak:
30/23/15 €

FOTO: LUKAS BECK

PASIÓN SEGÚN SAN JUAN

Il Gardellino Orchestra & Choeur de Chambre de Namur

Korneel Bernolet
Dirección I Zuzendaritza

En el marco de la Semana Santa, presentamos la *Pasión según San Juan* de J. S. Bach. La prestigiosa Il Gardellino Orchestra y el Choeur de Chambre de Namur unen su excelencia para interpretar esta obra cumbre del repertorio sacro. Una música de profunda intensidad espiritual para vivir la emoción y el recogimiento de estas fechas.

Denboraldi honetan, Aste Santuan, J.S. Bachen *Pasioa San Joanen* arabera aurkeztuko da. Il Gardellino Orchestra prestigiotsuak eta Namurreko Choeur de Chambrek, zein baino zein bikainago, bat egingo dute errepertorio sakroko obra gorena dena interpretatzeko. Intentsitate espiritual sakoneko musika, egun horietako emozioa eta barnera biltzea bizitzeko.

Domingo I Igandea
14/03/27
18:30

Público general I Publiko orokorra:
45/34/23 €

Menores de 30 urtetik beherakoak:
36/27/18 €

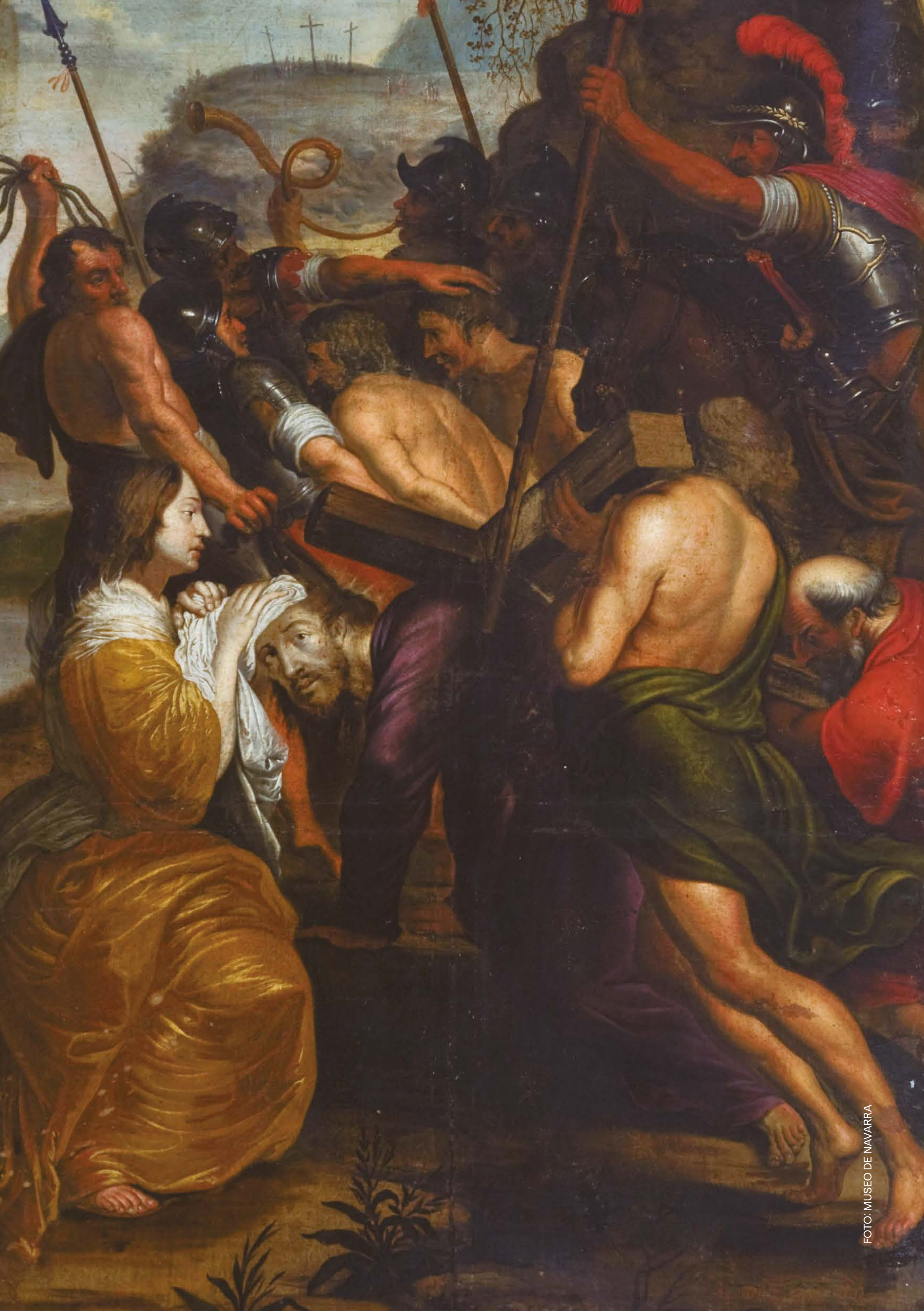


FOTO: MUSEO DE NAVARRA

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

ORIGEN. LA SEMILLA DE LOS TIEMPOS

FOTO: LAURA LEÓN

Accademia del Piacere & Ballet Flamenco de Andalucía

Quiteria Muñoz
Soprano I Sopranoa
Amparo Lagares Díaz
Cantaora I Flamenko-kantaria
Dani de Morón
Guitarra flamenca I Flamenko-gitarra

Patricia Guerrero
Dirección artística y coreográfica I Zuzendaritza artistikoa eta koreografikoa

BFA. Fahmi Alqhai
Dirección musical, composiciones y arreglos I Musika-zuzendaritza, konposizioak eta moldaketak

Juan Dolores Caballero y **Patricia Guerrero**
Dirección de escena I Eszena-zuzendaria

El Ballet Flamenco de Andalucía y Accademia del Piacere presentan este viaje escénico a la raíz y esencia del flamenco. Una propuesta vibrante y contemporánea que traza un diálogo entre música histórica y tradición flamenca. Pasado y presente se funden en una propuesta de gran fuerza escénica y musical. Una celebración del flamenco como patrimonio vivo y universal.

Andaluziako Flamenko Balletak eta Accademia del Piacerek flamenkoaren sustrai eta muinerako bidaia eszeniko bat aurkezten dute. Proposamen zirraragarri eta garaikidea, musika historikoa eta flamenko-tradizioa solasean jartzen dituena. Iraganak eta orainak bat egiten dute indar eszeniko eta musikal handiko proposamen honetan. Flamenkoaren gorazarrea, ondare bizi eta unibertsala izaki.

Domingo I Igandea
11/04/27
18:30

Público general I Publiko orokorra: **38/29/19 €**

Menores de 30 urtetik beherakoak: **30/23/15 €**

GALA DE ZARZUELA

Sofía Esparza
Soprano | Sopranoa
Celso Albelo
Tenor | Tenorra
Juan Jesús Rodríguez
Barítono | Baritonoa

Orquesta Sinfónica de Navarra | Nafarroako Orkestra Sinfonikoa

Coro Lírico AGAO - Asociación Gayarre Amigos de la Ópera

José Miguel Pérez Sierra
Director | Zuzendaria

La temporada acoge una gala de zarzuela protagonizada por tres grandes voces de nuestro panorama lírico: Sofía Esparza, Celso Albelo y Juan Jesús Rodríguez. Su talento y carisma darán vida a las páginas más emblemáticas del género, en una noche de emoción y virtuosismo, acompañados por la Orquesta Sinfónica de Navarra, bajo la dirección de José Miguel Pérez Sierra.

Denboraldiak zarzuela-gala bat barne hartzen du, Espainiako panorama lirikoko hiru ahots bikain protagonista izango direna; alegia, Sofía Esparza, Celso Albelo eta Juan Jesús Rodríguez. Beren talentuak eta karismak bizia emango diote generoko pieza enblematikoenei emozioz eta birtuosismoz beteriko gaualdi honetan, Nafarroako Orkestra Sinfonikoa lagun dutela, eta José Miguel Pérez Sierraren zuzendaritzapean.

Viernes | Ostirala
07/05/27
19:30

Público general | Publiko orokorra:
45/32/21 €

Menores de 30 urtetik beherakoak:
36/26/17 €

COLLAGE ARTÍSTICO: ELENA MORENO JORDANA

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI

FOTO: THIRUNA SELVARATNAM

STABAT MATER G. B. Pergolesi

Il Pomo d'Oro

Madison Nonoa
Soprano I Sopranoa

El contratenor Jakub Józef Orliński, auténtico fenómeno de la lírica actual, encabeza esta lectura del *Stabat Mater* de Pergolesi junto a la soprano Madison Nonoa y la prestigiosa agrupación Il Pomo d'Oro. Una cita imprescindible para disfrutar del virtuosismo y la sensibilidad de una de las voces más carismáticas del siglo XXI.

Jakub Józef Orliński kontratenorrak, lirikaren nazioarteko fenomenoa eta egungo ahotsik liluragarrienetako bat denak, Pergolesiren *Stabat Mater* interpretatuko du, Madison Nonoa sopranoa eta Il Pomo d'Oro prestigiotsua alboan dituela. Errepertorio barrokoko obrarik hunkigarrienetako bat denez, abagune paregabea da hau haren birtuosismoaz eta magnetismo eszenikoaz gozatzeko.

Domingo I Igandea
16/05/27
18:30

Público general I Publiko orokorra:
35 €

Menores de 30 urtetik beherakoak:
28 €

FOTO: LAURENT HUMBERT

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

NumEros

FOTO: GEMA ESCRIBANO

G. Balanchine, J. Godani
& **W. Forsythe**
Coreografía I Koreografia

Muriel Romero
Directora artística
I Zuzendari artistikoa

La temporada culmina con *NumEros*, la última producción de la Compañía Nacional de Danza. El espectáculo dialoga con la tradición coreográfica a través de los creadores George Balanchine, William Forsythe y Jacopo Godani, cada uno de los cuales ha abordado, desde distintas estéticas, la relación entre estructura matemática y energía corporal. Un cierre de temporada que celebra la creación coreográfica como motor de emoción y renovación escénica.

Denboraldia *NumEros*ekin amaituko da, Dantza Konpainia Nazionalaren ekoizpen berrienarekin. Ikuskizunak tradizio koreografikoarekin solas egiten du, George Balanchine, William Forsythe eta Jacopo Godani sortzaileen bitartez. Horietako bakoitzak, zeinek bere estetikatik, egitura matematikoaren eta gorputz-energiaren arteko lotura landu dute. Denboraldi amaiera bikaina inondik ere, sorkuntza koreografikoaren gorazarre egiten duena, emozio eta eraberritze eszenikoaren motorra da eta.

Domingo I Igandea
30/05/27
18:30

Público general
I Publiko orokorra:
38/29/19 €

Menores de 30
urtetik beherakoak:
30/23/15 €

Producción de la grabación fonográfica I Grabazio fonografikoaren ekoizpena: **Fernando Arias** (Aria Classica).
Agradecimientos I Eskerrik beroenak: Fundación SIGNE, CESyA.

FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA

Rubén Jauquicoa
Director Gerente I Zuzendari-kudeatzailea

Carolina Teijeiro
Directora de Programación I Programazio zuzendaria

Ione Arroniz
Coordinadora del Programa Educativo y Social I Hezkuntza eta Gizarte Programaren koordinatzailea

Ricardo Salcedo
Responsable de Administración I Administrazio arduraduna

Mª Isabel Solana
Responsable de Comunicación I Komunikazio arduraduna

Garazi Erburu
Responsable de Producción I Ekoizpen arduraduna

Maitena Muruzábal
Responsable I Arduraduna
Encuentros de Pamplona
I *Iruñeko Topaketak*
Con los pies en las nubes
I *Oinak hodeietan*

Virginia Suárez
Responsable de Recursos Humanos | Giza Baliabideen arduraduna

Silvia Salcedo
Administración I Administrazioa

ASOCIACIONES EN LAS QUE PARTICIPAMOS
ELKARTE HAUETAN PARTE HARTZEN DUGU

AEOS · ópera XXI (LA AGENDA DE LA ÓPERA EN ESPAÑA) · AEDOM Asociación Española de Documentación Musical · ROCE (RED DE ORGANIZADORES DE CONCIERTOS EDUCATIVOS Y SOCIALES)

Fundación Baluarte es una entidad del Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra que desarrolla programas culturales de alto nivel artístico en toda la Comunidad Foral y un Programa Educativo y Social. Desde 2016 es independiente del Auditorio Baluarte y de Navarra de Infraestructuras de Cultura, Deporte y Ocio (NICDO). Como entidad pública y sin ánimo de lucro, aspira a fomentar el acceso equitativo al arte y la cultura y a generar un impacto positivo en todos los estratos sociales y generacionales de la población, para lo que colabora con diferentes actores culturales, educativos y políticos.

Su programación escénica propia incluye la temporada de abono y el ciclo Baluarte Txiki en el Auditorio Baluarte. También asume a la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN), orquesta oficial de la Comunidad Foral. Además, la Fundación colabora con otras iniciativas de Gobierno de Navarra, como *Encuentros de Pamplona* / *Iruñeko Topaketak*, *Con los pies en las nubes* / *Oinak hodeietan*, el Festival de Teatro de Olite, la Semana de Música Antigua de Estella (SMADE) y DNA Festival de Danza Contemporánea de Navarra.

Baluarte Fundazioa Nafarroako Gobernuko Kultura Departamentuko entitate bat da eta maila artistiko handiko kultur programak garatzen ditu Foru Komunitate osoan, bai eta Hezkuntza eta Gizarte Programa bat ere. 2016tik aurrera, independentea da Baluarte Auditorioarekiko, bai eta Navarra de Infraestructuras de Cultura, Deporte y Ocio (NICDO) sozietatearekiko ere. Irabazi-asmorik gabeko entitate publikoa izaki, jendeak artea eta kultura berdintasunez eskuratzea du xede eta, era berean, eragin onuragarria sortzea bai gizarte maila guztietan, bai belaunaldi guztietan. Xede hori gogoan, lankidetzan dihardu kultur, hezkuntza eta politika arloko eragileekin.

Bere programazio eszenikoan sarturik daude bai abonu denboraldia bai Baluarte Txiki zikloa Baluarte Auditorioan. Halaber, Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN-NOS) hartua du bere gain, Foru Komunitateko orkestra ofiziala, alegia. Fundazioak, gainera, Nafarroako Gobernuaren beste ekimen batzuk antolatzen ditu beste erakunde batzuekin batera, hala nola *IruñekoTopaketak*, Erriberriko Antzerki Jaialdia, Lizarrako Antzinako Musikaren Astea, *Oinak hodeietan* eta Dantza Garaikideko Jaialdia - DNA.

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA NAFARROAKO ORKESTRA SINFONIKOA

Fundada en 1879 por Pablo Sarasate, la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN) es la agrupación en activo más antigua del panorama sinfónico del Estado. Está integrada en Fundación Baluarte y es la orquesta oficial de la Comunidad Foral. Presenta una temporada anual de conciertos de abono en Pamplona (Auditorio Baluarte), Tudela (Teatro Gaztambide) y Tafalla (Centro Cultural Tafalla Kulturgunea) y desarrolla una importante actividad social y educativa en toda la Comunidad Foral, enmarcada en el Programa Educativo y Social de Fundación Baluarte.

1879. urtean, Pablo Sarasatek Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (NOS) sortu zuen. Egun, Espainiako panorama sinfonikoan aktibo dagoen talderik zaharrena da. Urteko abonu kontzertu-denboraldia egiten du Iruñean (Baluarte Auditorioa), Tuteran (Gaztambide Antzokia) eta Tafallan (Tafalla Kulturgunea), eta Foru Komunitatean egiten du jarduera sozial eta pedagogiko garrantzitsua.

Temporada de abono 26-27 Abonu denboraldia “SIMBIOSIS”

15/10/2026
1 CON LUZ PROPIA I ARGI PROPIOAREKIN
Orfeón Pamplonés / Perry So

05/11/2026
2 EL TIEMPO DE LOS MAESTROS I MAISUEN DENBORA
Jonathan Cohen

26/11/2026
3 EN LA TIERRA I LURREAN
Nelson Goerner / Roberto Forés

17/12/2026
4 IDILIOS I AMODIOAK
Coral de Cámara de Pamplona / Perry So

14/01/2027
5 EL ESPÍRITU DE LA LIBERTAD I LIBERTATEAREN ESPIRITUA
Alena Baeva / Oksana Lyniv

11/02/2027
6 LA ESPERANZA I ITXAROPENA
Christian Lindberg

25/02/2027
7 FUERTES Y AUDACES I SENDOAK ETA AUSARTAK
Aristo Sham / Perry So

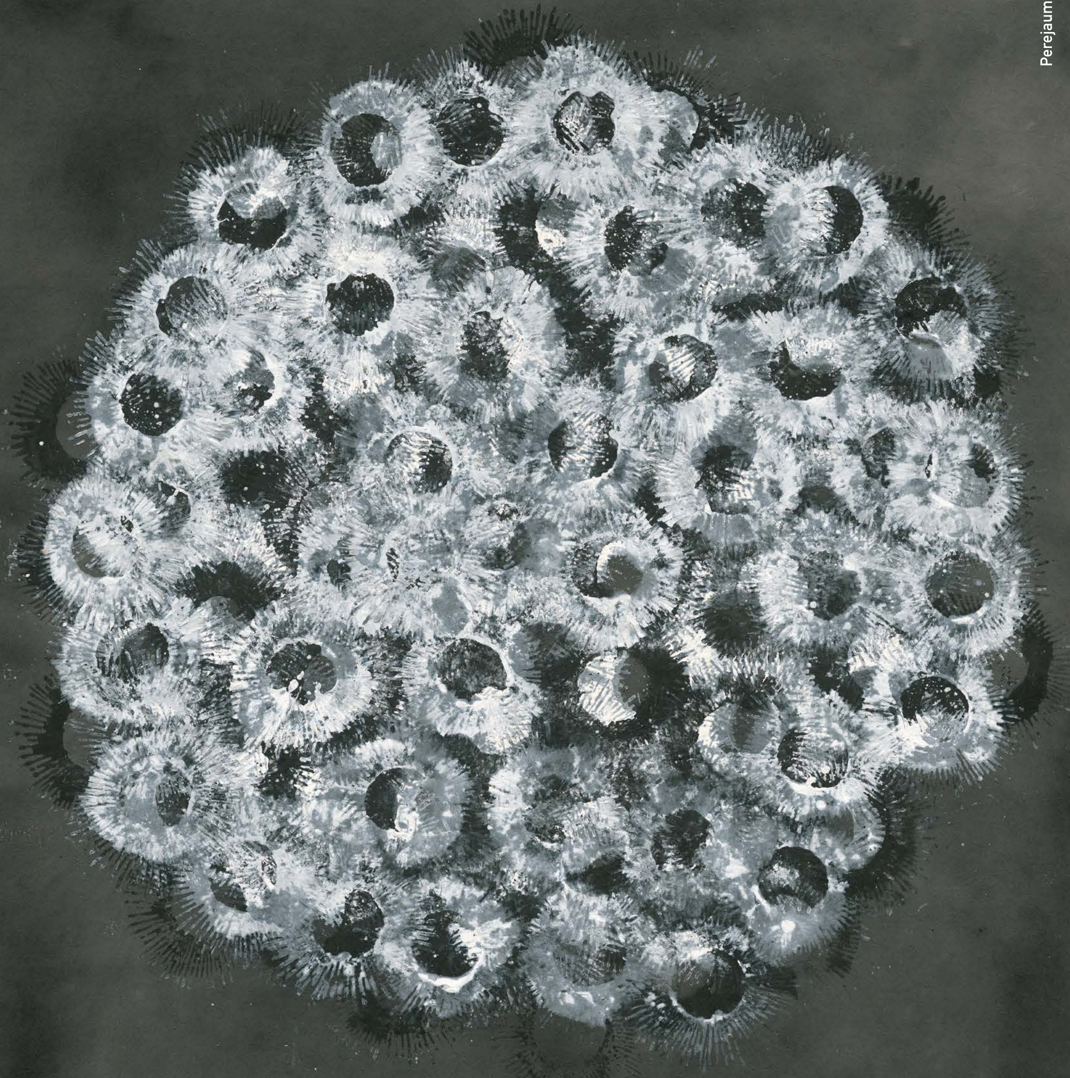
18/03/2027
8 FUERZAS PODEROSAS I INDAR BOTERETSUAK
Alexandra Conunova / Joana Carneiro

15/04/2027
9 EN EL AIRE I AIREAN
Sophie Dervaux / Marko Letonja

29/04/2027
10 ALIENTO LÍRICO I HATS LIRIKOA
Alexandra Dovgan / Lawrence Foster

13/05/2027
11 FUENTES DE VIDA I BIZI-ITURRIAK
Johannes Moser / Perry So

10/06/2027
12 LLENAR EL ALMA I ARIMA BETETZEA
Orfeón Pamplonés / Perry So



Perejaume

Octubre 2 – 12 Urria 2026

Pamplona, Navarra – Iruñea, Nafarroa

losencuentrosdepamplona.com

ENCUENTROS DE PAMPLONA
IRUÑEKO TOPAKETAK

Bienal internacional de cultura, arte y pensamiento

Kultura, arte eta pentsamenduaren nazioarteko bienala

Promueve / Bultzatzailea

Gobierno de Navarra · Nafarroako Gobernua

Organiza / Antolatzailea

Fundación Baluarte Fundazioa

Con el apoyo de / Laguntzailea

Fundación "la Caixa"

Colabora / Laguntzen du

Ayuntamiento de Pamplona | Iruñeko Udala

NAVARRA ⁝ NAFARROA

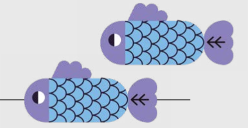
Una forma de funcionar | Our own way | Gauzak egiteko dugun modua

PROGRAMA EDUCATIVO Y SOCIAL
HEZKUNTZA ETA GIZARTE PROGRAMA

Mediación musical: programa Enclave Fortissimo I Musika-bitartekaritza: Enclave Fortissimo programa

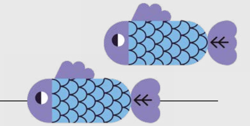
- Audiciones guiadas
  I Entzunaldi gidatuak
- Ciclo de música de cámara
  I Ganbera musikako zikloa

Programación infantil, juvenil y familiar I Haurrentzako eta familientzako programazioa



- Baluarte Txiki
- Conciertos para familias
  I Familientzako kontzertuak
- Ensayo de la ópera para jóvenes de 16-30 años I Operaren entsegua, 16-30 urteko gazteentzako

Propuestas para centros educativos I Ikastetxeak



- Espectáculos de distintos géneros de artes escénicas I Arte eszenikoen genero zenbaitetako ikuskizunak
- Ensayos de la Orquesta Sinfónica de Navarra con mediación pedagógica I Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren entseguak, bitartekaritza pedagogikoarekin

Apoyo comunitario I Komunitatearen laguntza

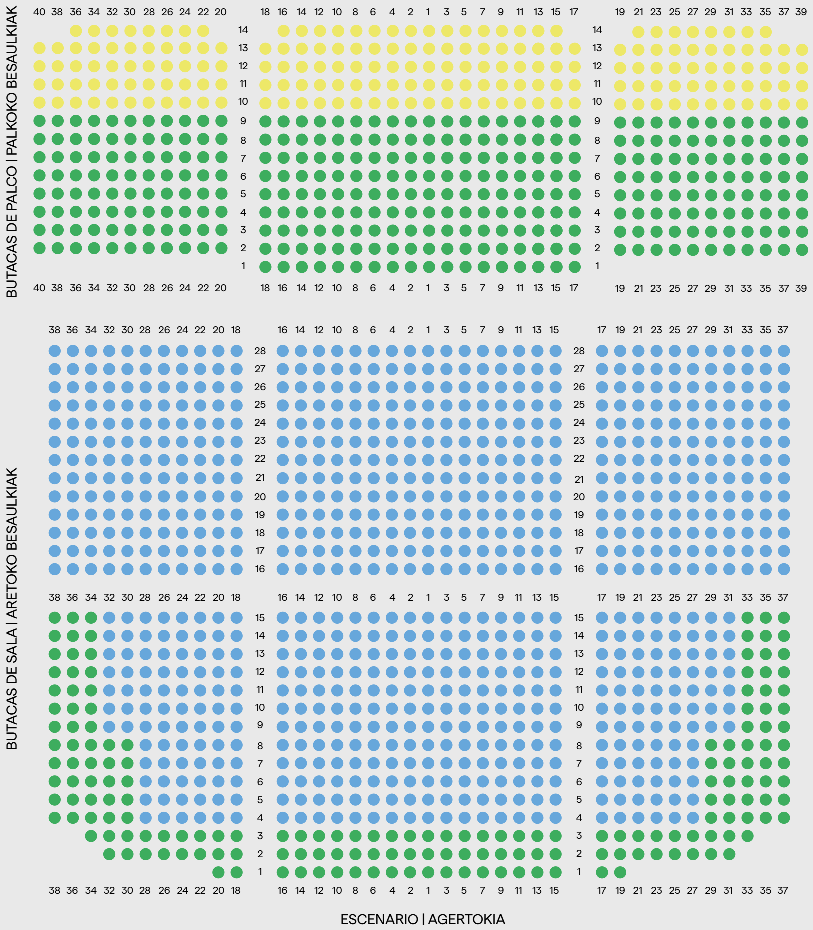
- **Desde dentro:** experiencia en cercanía con la Orquesta Sinfónica de Navarra I **Barnetik:** hurbiltasunezko esperientzia Nafarroako Orkestra Sinfonikoarekin
- **De cerca:** ciclo para centros sociosanitarios en el entorno rural I **Gertutik:** landaguneko zentro soziosanitarioetarako zikloa
- Talleres de música y danza para personas en situación de vulnerabilidad I Musika eta dantzako tailerrak, gizarte-egoera ahulean dauden pertsonentzat

FOTO: JOSÉ LUIS LARRIÓN

Fundación Baluarte cuenta con diversas líneas programáticas en respuesta a su compromiso y responsabilidad social y educativa. En la programación se encuentran, entre otros, talleres participativos, actividades para centros educativos, espectáculos para público infantil y familiar, conciertos de carácter social, audiciones guiadas y vivencias artísticas dirigidas a personas en situación de vulnerabilidad. Estas propuestas son diseñadas desde la convicción de la potencialidad de la música y las artes escénicas como recursos educativos y de transformación social y con el fin de favorecer el bienestar personal y colectivo de la ciudadanía.

Baluarte Fundazioak ere hainbat ildo programatiko ditu hezkuntza eta gizartearekiko duen ardura eta konpromisoari erantzuteko. Programazio honek, besteak beste, parte-hartze tailerrak, hezkuntza-zentroentzako jarduerak, haur eta familientzako ikuskizunak, kontzertu sozialak, entzunaldi iruzkindunak eta egoera ahulean dauden pertsonei zuzendutako esperientzia artistikoak biltzen ditu.Proposamen hauek diseinatzen dira musika eta arte eszenikoak hezkuntza baliabide eta gizarte eraldaketarako baliabide ahaltsuak izan daitezkeelako uste osoarekin, eta herritarren ongizate pertsonal eta kolektiboari laguntzeko.

ABONOS Y ENTRADAS
ABONUAK ETA SARRERAK



Auditorio Baluarte Auditorioa

ZONA A EREMUA   ZONA B EREMUA   ZONA C EREMUA

Las tres primeras filas están ocupadas por el foso de orquesta en *Lucia di Lammermoor*. Las butacas de sala marcadas como precio de zonas B y C tienen precio de zona A en algunos espectáculos de precio único | Lehen hiru ilarak orkestra-pezoiak beteko ditu *Lucia di Lammermoor*-en. B eta C zonako prezioarekin markatutako areto-jarlekuek A zonako prezioa dute prezio bakarreko ikuskizun batzuetan.

Precios de abonos | Abonuen prezioak

	ZONA A EREMUA	ZONA B EREMUA	ZONA C EREMUA
**Abono general	Abonu orokorra** (12 espectáculos | ikuskizun)*	**420 €**	**340 €**	**262 €**
**Abono general para menores de 30 años	Abonu orokorra 30 urtetik beherakoentzat** (12 espectáculos | ikuskizun)*	**—**	**128 €**	**98 €**
Abono general temporada principal de Fundación Baluarte + temporada de Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN/NOS) (24 espectáculos | ikuskizun)*	**626 €**	**504 €**	**357 €**
Abono general temporada principal de Fundación Baluarte + temporada de OSN/NOS para mayores de 65 (24 espectáculos | ikuskizun)*	**603 €**	**486 €**	**348 €**
**Abono Música	Musika Abonua** (8 espectáculos | ikuskizun)*	**341 €**	**275 €**	**214 €**
**Abono Danza	Dantza Abonua** (4 espectáculos | ikuskizun)	**131 €**	**107 €**	**80 €**

* En los abonos, se incluye la primera sesión de *Lucia di Lammermoor* del viernes 29 de enero | Abonuen barnean dago urtarrilaren 29ko (ostirala) *Lucia di Lammermoor* lanaren lehenengo saioa.

Fechas de venta | Salmenta-datak

10/06/26
Final de plazo de bajas | Baja emateko epearen amaiera

12/06/26
Cambio de localidad de abonos | Abonu-eserlekua aldatzea

16/06/26
Venta de abonos nuevos completos | Abonu berri osoen salmenta

23/06/26
Venta preferente de abonos parciales | Abonu partzialen lehentasunezko salmenta

24/06/26
Venta de nuevos abonos parciales | Abonu partzial berrien salmenta

25/06/26
Venta de entradas sueltas / Cultura a la carta | Sarrera solteen salmenta / Kultura nahieran

Abonos parciales | Abonu partzialak

ABONO MÚSICA MUSIKA ABONUA
8 espectáculos | ikuskizun

12.12.26
El Señor de los Anillos

09.01.27
Nadine Sierra

29.01.27* / 31.01.27
Lucia di Lammermoor

07.02.27
Yuja Wang

27.02.27
Niños Cantores de Viena

14.03.27
Pasión según San Juan

07.05.27
Gala de Zarzuela

16.05.27
Jakub Józef Orliński

Desde 214 € tik hasita

ABONO DANZA DANTZA ABONUA
4 espectáculos | ikuskizun

06.10.26
Tao Dance Theater

15.11.26
Scapino Ballet Rotterdam

11.04.27
Ballet Flamenco de Andalucía

30.05.27
Compañía Nacional de Danza

Desde 80 € tik hasita

Venta libre de entradas
| Sarreren salmenta librea

	ZONA A EREMUA			ZONA B EREMUA			ZONA C EREMUA		
06.10.26 **Tao Dance Theater**	32 €	26 €	10 €	—	—	—	—	—	—
15.11.26 **Scapino Ballet Rotterdam**	38 €	30 €	11 €	29 €	23 €	9 €	19 €	15 €	6 €
12.12.26 **El Señor de los Anillos**	50 €	40 €	15 €	39 €	31 €	12 €	28 €	22 €	8 €
09.01.27 **Nadine Sierra**	38 €	30 €	11 €	29 €	23 €	9 €	19 €	15 €	6 €
29.01.27 / 31.01.27 **Lucia di Lammermoor**	90 €	72 €	27 €	70 €	56 €	21 €	55 €	44 €	17 €
07.02.27 **Yuja Wang**	38 €	30 €	11 €	—	—	—	—	—	—
27.02.27 **Niños Cantores de Viena**	38 €	30 €	11 €	29 €	23 €	9 €	19 €	15 €	6 €
14.03.27 **Pasión según San Juan**	45 €	36 €	14 €	34 €	27 €	10 €	23 €	18 €	7 €
11.04.27 **Ballet Flamenco de Andalucía**	38 €	30 €	11 €	29 €	23 €	9 €	19 €	15 €	6 €
07.05.27 **Gala de Zarzuela**	45 €	36 €	14 €	32 €	26 €	10 €	21 €	17 €	6 €
16.05.27 **Jakub Józef Orliński**	35 €	28 €	11 €	—	—	—	—	—	—
30.05.27 **Compañía Nacional de Danza**	38 €	30 €	11 €	29 €	23 €	9 €	19 €	15 €	6 €

Los precios se incrementarán en 0,95 € en la venta online por la comisión de la plataforma
| Prezioak 0,95 euroan handituko dira onlineko salmentan, plataformaren komisioarengatik

PÚBLICO GENERAL Y MENORES DE 30 AÑOS
PUBLIKO OROKORRA ETA 30 URTETIK BEHERAKOAK

■ Precio general | Prezio orokorra

■ 20% de descuento para menores de 30 años durante todo el periodo | % 20ko deskontua 30 urtetik beherakoentzat epealdi guztian

■ 70% de descuento para menores de 30 años 3 últimos días de venta | % 70eko deskontua 30 urtetik beherakoentzat azken 3 salmenta egunetan

— No disponible en esta zona | Ez dago eskuragarri

DESCUENTOS: MENORES DE 30 AÑOS | DESKONTUAK: 30 URTETIK BEHERAKOAK

20%

de descuento durante todo el periodo de venta | % 20ko deskontua 30 urtetik beherakoentzat epealdi guztian

70%

de descuento durante los tres últimos días de venta | % 70eko deskontua 30 urtetik beherakoentzat azken 3 salmenta egunetan

Únicamente para venta presencial. Requiere identificación: Carné Joven (14-30 años) o DNI u otra identificación oficial válida y en vigor (menores de 14 años) | Salmenta presentzialerako soilik. Identifikazioa behar da: Gazte-txartela (14-30 urte) edo NANa, edo indarrean den bestelako identifikazio-agiria (14 urte baino gutxiagokoentzat).

BONO CULTURAL | BONO KULTURA

Las personas de 18 años pueden adquirir sus entradas y abonos de Fundación Baluarte con el Bono Cultural para jóvenes | 18 urteko pertsonek Baluarte Fundazioko sarrerak eta abonuak gazteentzako kultura abonuarekin eros ditzakete

BONO CULT URAL

BONO KULT URA

CULTURA A LA CARTA | KULTURA NAHIERAN

Eligiendo cuatro o más espectáculos de la **Temporada de abono de Fundación Baluarte y/o de la Orquesta Sinfónica de Navarra** puede beneficiarse de un descuento en el precio total. Es posible combinar eventos de ambas temporadas. Esta promoción está disponible en la compra de localidades en la web, taquillas y oficina de Fundación Baluarte.

Aukeratu **Baluarte Fundazioaren eta/edo Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren abonu denboraldiko** lau ikuskizun baino gehiago eta deskontu bat izanen duzu guztizko prezioan. Bi denboraldietako ekitaldiak konbinatzeko aukera dago. Sustapen hau eskura dago, sarrerak Baluarte Auditorioaren webean eta leihatiletan, eta Baluarte Fundazioaren bulegoan erosteko.

4 ESPECTÁCULOS / 4 IKUSKIZUN

Descuento del 10%
%10eko deskontua

DESDE 7 ESPECTÁCULOS / 7 IKUSKIZUNETIK AURRERA

Descuento del 15%
%15eko deskontua

Fundación Baluarte Joven Gazte Fundazioa

CON TU CARNÉ JOVEN EUROPEO

ABONO JOVEN 128€ **ZONA B** Y 98€ **ZONA C**
20% DESCUENTO COMPRA ENTRADAS **DURANTE TODO EL PERIODO**
70% DESCUENTO LOS **TRES ÚLTIMOS DÍAS DE VENTA**

ZURE EUROPAKO GAZTE TXARTELAREKIN

GAZTE ABONUA 128€ **B EREMUA** ETA 98€ **C EREMUA**
20% DESKONTUA SARRERAK EROSI **ALDI OSOAN**
70% DESKONTUA AZKEN HIRU EGUNETAN

CARNEJOVEN.NAVARRA.ES GAZTETXARTELA.NAFARROA.EUS

Instituto Navarro de la Juventud — Nafarroako Gazteriaren Institutua

FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA — NAFARROAKO ORKESTRA SINFONIKOA

INFORMACIÓN ÚTIL
INFORMAZIO ERABILGARRIA

Puntos de venta de entradas | Sarrerak saltzeko guneak

Oficina de Fundación Baluarte | Baluarte Fundazioko bulegoa

C/Sandoval 6, bajo
Pamplona-Iruña
T. 948 229 217

Lunes-viernes
| Astelehenetik ostiralera:
9:00-14:00h

Taquilla del Auditorio Baluarte | Baluarte Auditorioko leihatila

Plaza de la Constitución, s/n
Pamplona-Iruña
T. 948 066 066

Lunes-sábado
| Astelehenetik larunbatera:
11:00-14:00h / 17:00-20:00h

Domingos y festivos con espectáculo | Ikuskizuna dagoen igande eta jaiegunetan:
17:00-19:00h

Punto de información y venta de NICDO en el Centro Comercial La Morea

Barrio La Morea, s/n
Cordovilla

Lunes-sábado
| Astelehenetik larunbatera:
9:30-21:30h

PMR (Personas con Movilidad Reducida) y PDS (Personas con Discapacidad Sensorial) | MUP (mugikortasun urriko pertsonak) eta ZDP (zentzumen-desgaitasuna duten pertsonak)

Con motivo de la nueva normativa, se introducen mejoras en la accesibilidad para Personas con Movilidad Reducida (PMR) y Personas con Discapacidad Sensorial (PDS). Se reservará el 10% de las entradas de las tres primeras filas para personas PDS y sus acompañantes, priorizando ubicaciones cercanas a pasillos para facilitar el acceso, especialmente en casos de uso de perro-guía. Además, las entradas para PMR y PDS tendrán el precio más reducido del evento, mientras que sus acompañantes podrán acceder de forma gratuita mediante una entrada vinculada. Para beneficiarse de estas condiciones, será necesario presentar la documentación acreditativa correspondiente en el momento de la compra | Araudi berria dela eta, mugikortasun urriko pertsonentzako (MUP) eta zentzumen-desgaitasuna duten pertsonentzako (ZDP) irisgarritasuna hobetu da. Lehen hiru lerroetako sarreren % 10 zentzumen-desgaitasuna duten pertsonentzat eta haien laguntzaileentzat gordeko da, eta korridoreetatik gertu dauden kokapenak lehenetsiko dira, sarbidea errazteko, bereziki itsu-txakurra erabiltzen den kasuetan. Gainera, mugikortasun urriko pertsonentzako eta zentzumen-desgaitasuna duten pertsonentzako sarrerek ekitaldiko prezio merkeena izango dute, eta haien laguntzaileek, berriz, doan sartu ahal izango dute, lotutako sarrera bati esker. Baldintza horien onuradun izateko, dagokion egiaztagiriak aurkeztu beharko dira erosketa-unean.

Servicios del Auditorio Baluarte | Baluarte Auditorioko zerbitzuak

Aparcamiento | Aparkalekua

Aparcamiento subterráneo de 900 plazas abierto las 24 horas | Lurpeko aparkalekua, 900 lekuz osatua, 24 orduetan zabalik.

Guardarropa | Arropazaindegia

Servicio gratuito de guardarropa | Arropa gordetzeko doako zerbitzua.

Restauración | Sukaldaritza

Durante los conciertos, se ofrece servicio de bar | Kontzertuetan, taberna zerbitzua eskaintzen da areto nagusiaren ondoan dagoen barra batean.

Navarra: increíblemente creíble
Nafarroa: sinestezina, zinez

Somos una tierra que se abre paso en Europa gracias a una forma de funcionar que atrae prosperidad, crecimiento y oportunidades. Una forma de funcionar muy nuestra, muy única, donde se comparte conocimiento.

Una forma de funcionar que persigue la felicidad.

Gure lurraldeak aurrera egiten du Europan, besteak beste, gauzak egiteko dugun moduagatik. Erakartzen ditugulako oparotasuna, hazkundea eta aukerak. Gauzak egiteko dugun modua, gurea, paregabea, ezagutzak zabaltzen dituena.

Gauzak egiteko dugun modua, zoriontasuna helburu duena.

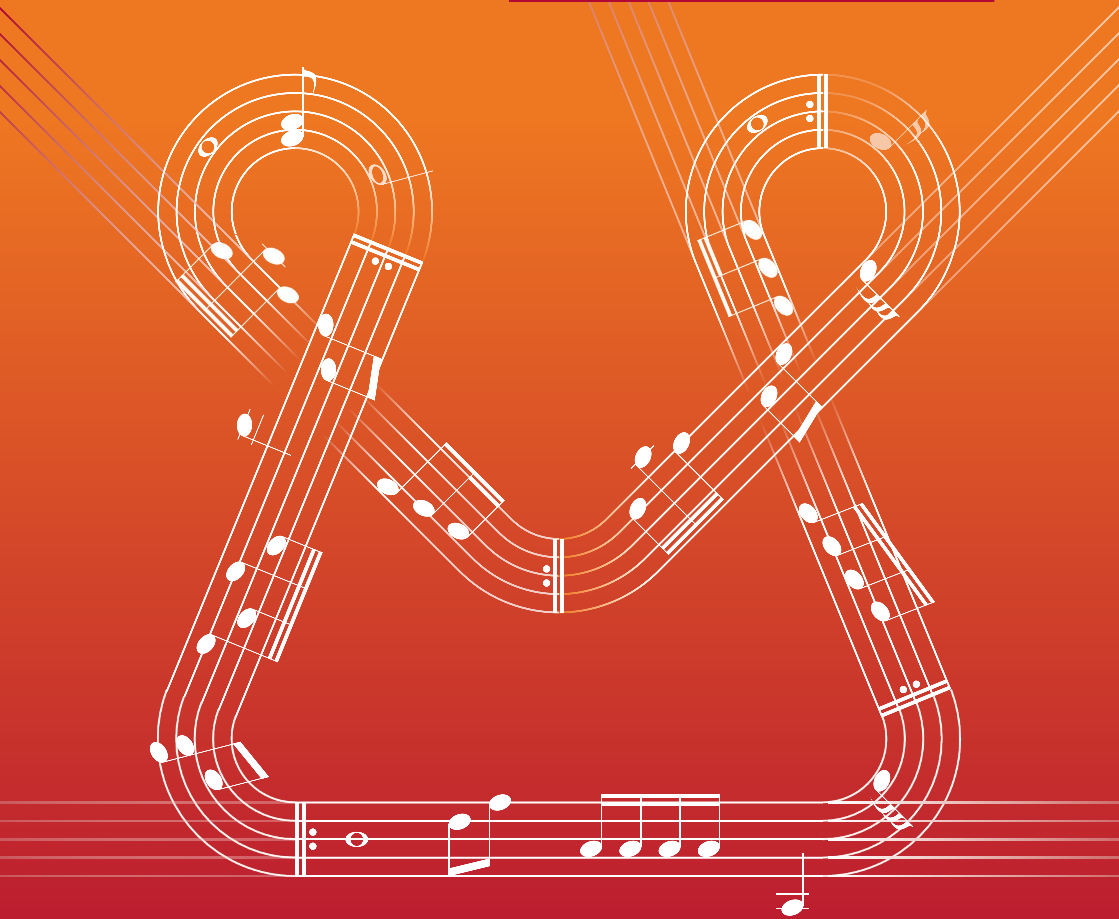
AUTOPISTAS
DE NAVARRA

Iluminando
la cultura
Audi Iruñamóvil patrocinador
de Fundación Baluarte.
Iruñamóvil
iruñamovil.audi.es

MONDRAGON

HUMANITY AT WORK

Finanzas
Industria
Distribución
Conocimiento



TRANSFORMAR ES UN ARTE

MONDRAGON,
cooperación que transforma

CaixaForum+

La plataforma gratuita de cultura y ciencia

Series, documentales, pódcast, conciertos y mucho más

Regístrate en caixaforumplus.org

Descárgate la app

Consíguelo en el App Store

DESCARGAR EN Google Play

Fundación "la Caixa"

RECIBA NUESTRAS NOVEDADES POR WHATSAPP ENVIANDO "ALTA" AL +34 636 863 257

JASO GURE BERRIAK WHATSAPP BIDEZ "ALTA" +34 636 863 257RA BIDALIZ

MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA WEB
INFORMAZIO GEHIAGO GURE WEB ORRIAN

www.fundacionbaluarte.com

SÍGANOS EN REDES
SEGI GAITZAZU SARE SOZIALETAN

FundacionBaluarteFundazioa FundBaluarte fundbaluarte
FundacionBaluarte Fundación Baluarte

PROTECCIÓN DE DATOS.
Fundación Baluarte DPD:
info@fundacionbaluarte.com

Venta de entradas
Los datos personales serán tratados para la gestión de la venta de entradas, el cobro mediante remesa bancaria y el contacto en caso de cancelaciones, modificaciones o incidencias del evento, siendo la base jurídica la ejecución del contrato. No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal, y no se realizan transferencias internacionales de datos. Los datos se conservarán durante el tiempo necesario para la gestión del abono y el cumplimiento de las obligaciones legales. Las personas interesadas pueden ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad enviando una solicitud a la dirección de la Fundación o al correo electrónico indicado, así como presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es). Los datos son facilitados por la propia persona interesada en la compra presencial o telefónica.

Whatsapp
Los datos personales serán tratados con la finalidad de gestionar la suscripción al canal de WhatsApp y el envío de novedades, información y comunicaciones relacionadas con la actividad de Fundación Baluarte y la Orquesta Sinfónica de Navarra, siendo la base jurídica el consentimiento de la persona interesada. No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal; no obstante, se realizan transferencias internacionales de datos derivadas del uso de WhatsApp. Los datos se conservarán mientras la persona interesada no solicite la baja. Puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad enviando una solicitud a la dirección de la Fundación o al correo electrónico indicado, pudiendo retirar su consentimiento en cualquier momento, así como presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es). Los datos proceden de la propia persona interesada.

FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDAZIOA

FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDAZIOA

Calle Sandoval 6
31002 Pamplona-Iruña
T. 948 229 217
www.fundacionbaluarte.com
info@fundacionbaluarte.com

DL/LG: NA 2350-2004
Este programa ha sido impreso con papel proveniente de bosques gestionados de forma sostenible | Programa inprimatzeko modu jasangarrian kudeatutako basoetatik datorren papera erabili da.

Gobierno de Navarra | Nafarroako Gobernua | AGENDA 2030 | Fundación "la Caixa"

AUTOPISTAS DE NAVARRA | MONDRAGON HUMANITY AT WORK Finanzas Industria Distribución Conocimiento | Iruñamóvil

NAVARRA | NAFARROA
Una forma de funcionar | Our own way | Gauzak egiteko dugun modua