

DNA^{'26}
FESTIVALDNA.COM

**DANZA CONTEMPORÁNEA
DE NAVARRA**

**NAFARROAKO DANTZA
GARAIKIDEA**

DNA

Gobierno
de Navarra  Nafarroako
Gobernua



 **FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDAZIOA**

 **cultura
navarra.es**

NAVARRA † NAFARROA

Una forma de funcionar | Our own way | Gauzak egiteko dugun modua

DANZA EN EL TERRITORIO

Una nueva edición de DNA nos presenta, en diferentes espacios de la Red de Teatros de Navarra, las propuestas creativas que profesionales de la danza navarra han trabajado a lo largo de la pasada edición, en el caso de las exhibiciones, y otras que comenzarán a tomar forma en el trascurso de las residencias artísticas de este año.

Todos ellos son proyectos conectados con el territorio y los públicos que los acogen, haciendo de la danza contemporánea un lenguaje común a través del cual poder conocer el mundo que nos rodea, disfrutando de otras formas de comunicación a través del arte.

En esta nueva edición, seguimos con el mismo objetivo de promover la danza contemporánea profesional en nuestro territorio.

Así, contaremos con la exhibición y el estreno de las cuatro compañías que llevaron a cabo sus residencias artísticas durante la edición 2025 y que podremos disfrutar, del 10 de abril al 10 de mayo, en 16 escenarios de la Red de Teatros de Navarra: Dinamo Danza, con su obra *Qualia*; Olatz Larunbe con *Etena Dena*; Ane Sagüés y Paula Puchalt, con *Mi Carrera* y Led Silhouette, con *Ultimatum*.

Además, cuatro nuevas residencias, que se desarrollarán entre los meses de mayo y septiembre, servirán para trabajar en los proyectos creativos que, durante cuatro semanas y de nuevo en diferentes espacios de la Red de Teatros de Navarra, serán el germen de futuras producciones. Este año la compañía IXA, Idoia Rodríguez, Amelia Álvarez y Saioa Lara crearán, investigarán y compartirán espacios con el público y los otros profesionales que participan en las residencias artísticas de DNA.

Tanto exhibiciones como residencias se complementarán con actividades de mediación con los públicos de las localidades en las que se desarrollen para acercarles al conocimiento y disfrute de esta disciplina artística.

Como ya es habitual y parte de nuestro objetivo, mantenemos la colaboración con otras entidades que tienen en común trabajar por la promoción y difusión de la danza contemporánea en Navarra.

Así, DNA tiene programadas actividades en el marco del proyecto transfronterizo *Atalak*; estará presente en el ciclo *Museo en danza* organizado por Museo Universidad de Navarra; en la programación del Festival Dansa València y, además, llevaremos a cabo diversas acciones que contarán con la participación de diferentes entidades educativas, que conectarán la realidad profesional de la danza con los futuros y futuras bailarinas navarras, todavía en formación.

Os invitamos a disfrutar de estas experiencias creativas que tienen como protagonista a la danza contemporánea navarra.

DNA. Danza Contemporánea de Navarra - Nafarroako Dantza Garaiakidea es un programa artístico organizado por la Dirección General de Cultura - Institución Príncipe de Viana, en colaboración con Fundación Baluarte, cuya finalidad es la promoción de la danza contemporánea y las artes del movimiento.

DANTZA LURRALDEAN

DNAren edizio berri honetan, Nafarroako dantzaren profesionalek aurreko edizioan landu dituzten sormenezko proposamenak ikusiko ditugu Nafarroako Antzokien Sareko hainbat agertokitan, erakusketei dagokienez, baita aurtengo egonaldi artistikoetan forma hartzen hasiko diren beste proposamen batzuk ere.

Proiektu horiek guztiak lurraldearekin eta publiko hartzaileekin lotuta daude, eta dantza garaikidea hizkuntza komun bihurtzen dute; haiei esker, inguratzen gaituen mundua ezagutzen ahal dugu, eta artearen bitartez komunikatzeko beste modu batzuek baliatzen ahal gara.

Edizio berri honetan, gure lurraldean dantza garaikide profesionala sustatzeko helburu bera izaten jarraitzen dugu.

Horrela, 2025eko edizioan egonaldi artistikoak egin zituzten lau konpainien erakustaldia eta estreinaldia izanen ditugu, apirilaren 10etik maiatzaren 10era bitartean, Nafarroako Antzoki Sareko 16 agertokitan: Dinamo Danza, *Qualia* obrarekin; Olatz Larunbe, *Etena Dena* obrarekin; Ane Sagüés eta Paula Puchalt, *Mi Carrera* obrarekin; eta Led Silhouette, *Ultimatum* obrarekin.

Gainera, maiatzetik irailera bitartean eginen diren lau egonaldik balioko dute, lau astez eta berriz ere Nafarroako Antzokien Sareko hainbat agertokitan, etorkizuneko ekoizpenen ernamuina izanen diren sormenezko proiektuak lantzeko. Aurten, IXA konpainiak, Idoia Rodríguezek, Amelia Álvarezek eta Saioa Larak espazioak sortu, ikertu eta partekatuko dituzte publikoarekin eta DNAren egonaldi artistikoetan parte hartzen duten beste profesionalekin.

Erakustaldiak eta egonaldiak osatzeko, bitartekaritza-jarduerak eginen dira herri bakoitzeko publikoarekin, arte-diziplina honen ezagutzara eta gozamenera hurbiltzeko.

Ohikoa denez, gure helburuetako bat baita, lankidetzan jarraitzen dugu Nafarroan dantza garaikidearen sustapenaren eta hedapenaren alde lan egiten duten beste entitate batzuekin.

Hala, DNAk hainbat jarduera programatuak ditu mugaz haraindiko Atalak proiektuaren esparruan; bestetik, Nafarroako Unibertsitatearen Museoak antolatutako *Museoa dantzan* zikloan egonen da, baita Dansa València jaialdiaren programazioan ere; eta, gainera, zenbait ekintza eginen ditugu hainbat hezkuntza-erakunderekin batera, dantzaren errealitate profesionala oraindik prestakuntza-fasean dauden etorkizuneko Nafarroako dantzariekin lotzeko.

Gozatu Nafarroako dantza garaikidea protagonista duten sormenezko esperientzia hauetaz.

DNA. Nafarroako Dantza Garaikidea programa artistikoa Vianako Printzea Erakundea - Kultura Zuzendaritza Nagusiak antolatzen du, Baluarte fundazioarekin batera, dantza garaikidea eta mugimenduaren arteak sustatzeko.

INDEX

CALENDARIO – EGUTEGIA	5
EXHIBICIONES – ERAKUSTALDIAK	6
QUALIA / Dinamo Danza	7
ETENA DENA / Olatz Larunbe	8
MI CARRERA / Ane Sagüés y Paula Puchalt	9
ULTIMATUM / Led Silhouette	10
RESIDENCIAS – EGONALDIAK	11
LURRIK GABE / IXA	12
THRESHOLD / Idoia Rodríguez	12
A MI MANERA / Amelia Álvarez	13
CUERPOS QUE SOSTIENEN / Saioa Lara	13
DNA & ATALAK	14
DNA & MUSEO EN DANZA – DNA & MUSEOA DANTZAN	17
DNA & FESTIVAL DANSA VALÈNCIA	19
OTRAS ACTIVIDADES – BESTELAKO JARDUERAK	23
ESPACIOS Y VENTA DE ENTRADAS GUNEAK ETA SARRERREN SALMENTA	26

CALENDARIO - EGUTEGIA

EXHIBICIONES ERAKUSTALDIAK

01. QUALIA

Dinamo Danza

10 de abril - Apirilaren 10a / 20:30
Centro Cultural de Noain - Noaingo Kultur Zentroa

25 de abril - Apirilaren 25a / 19:30
Auditorio del Carmen, Sangüesa - Karmengo Auditorioa, Zangoza

9 de mayo - Maiatzaren 9a / 20:00
Casa de Cultura de Peralta - Azkoiengo Kultur Etxea

10 de mayo - Maiatzaren 10a / 19:30
Casa de Cultura de San Adrián - San Adriango Kultur Etxea

02. ETENA DENA

Olatz Larunbe

11 de abril - Apirilaren 11 / 19:30
Centro Cultural Iortia, Alsasua - Iortia Kultur Gunea, Altsasu

17 de abril - Apirilaren 17a / 20:00
Teatro de Ansoáin - Antsoaingo Antzokia

1 de mayo - Maiatzaren 1a / 20:00
Centro Cultural Tafalla Kultur Gunea

3 de mayo - Maiatzaren 3a / 18:30
Casa de Cultura de Bera - Berako Kultur Etxea

03. MI CARRERA

Ane Sagúés y Paula Puchalt

11 abril - Apirilaren 11 / 20:00
Casa de Cultura de Zizur Mayor - Zizur Nagusiko Kultur Etxea

12 de abril - Apirilaren 12a / 17:30
Casa de Cultura de Etxarri-Aranatz - Etxarri-Aranatzko Kultur Etxea

18 de abril - Apirilaren 18a / 19:30
Espacio Cultural Los Llanos, Estella - Los Llanos Kultur Gunea, Lizarra

26 de abril - Apirilaren 26a / 20:00
Casa de Cultura de Villava - Atarrabiako Kultur Etxea

04. ULTIMATUM

Led Silhouette

12 de abril - Apirilaren 12a / 19:00
Casa de Cultura Harriondoa, Lesaka - Harriondoa Kultur Etxea, Lesaka

19 de abril - Apirilaren 19a / 19:00
Casa de Cultura de Aoiz - Agoizko Kultur Etxea

25 de abril - Apirilaren 25a / 20:00
Casa de Cultura de Castejón - Castenjongo Kultur Etxea

10 de mayo - Maiatzaren 10a / 19:30
Auditorio de Berriozar - Berriozarko Auditorioa

RESIDENCIAS EGONALDIAK

01. LURRIK GABE

IXA

6 al 30 de julio - Uztailaren 6tik 30era
Casa de Cultura de Zizur Mayor - Zizur Nagusiko Kultur Etxea

02. THRESHOLD

Idoia Rodríguez

24 de agosto - 4 de septiembre -
Abuztuaren 24tik irailaren 4ra
14 - 25 de septiembre -
Irailaren 14tik 25era
Centro Cultural Iortia, Alsasua - Iortia Kultur Gunea, Altsasu

03. A MI MANERA

Amelia Álvarez

3 al 28 de agosto -
Abuztuaren 3tik 28ra
Casa de Cultura Harriondoa, Lesaka - Harriondoa Kultur Etxea, Lesaka

04. CUERPOS QUE SOSTIENEN

Saioa Lara

22 junio - 17 julio -
Ekainaren 22tik - Uztailaren 17ra
Casa de Cultura de Lodoso - Lodosako Kultur Etxea

DNA & ATALAK

01. ETENA DENA

Olatz Larunbe

Laboratorio de Investigación
- Ikerketa-laborategia

Septiembre - Octubre /
Iraila - Urria
Dantzagunea, Erretereria

DNA & MUSEO EN DANZA DNA & MUSEOA DANTZAN

01. QUALIA

Dinamo Danza

8 de octubre - Urriaren 8a / 19:30
Museo Universidad de Navarra - Nafarroako Unibertsitate Museoa

02. ULTIMATUM

Led Silhouette

11 de octubre - Urriaren 11 / 19:30
Museo Universidad de Navarra - Nafarroako Unibertsitate Museoa

DNA & FESTIVAL DANSA VALÈNCIA

01. ULTIMATUM

Led Silhouette

15 de abril - Apirilak 15a / 20:30
Teatro Principal (Valencia)

02. OROIMEN

Akira Yoshida

19 de abril - Apirilak 19a / 11:00
Plaza del Mercado (Valencia)

OTRAS ACTIVIDADES BESTELAKO JARDUERAK

01. TALLER - LANTEGIA

Dinamo Danza & Escuela de Danza de Navarra - Nafarroako Dantza Eskola

17 de abril - Apirilaren 17a

02. TALLER - LANTEGIA

Led Silhouette & Asociación Haizea Elkartea

23 de abril - Apirilaren 23a

03. CLASES MAGISTRALES Y FLASHMOB - KLASE MAGISTRALAK ETA FLASHMOBA

Danza Contemporánea & IES Alaitz y EASDI de Corella - Dantza Garaikidea & Alaitz BHI eta Corellako EASDI

13 y 29 de abril y 15 de mayo -
Apirilaren 13a eta 29a, Maiatzaren 15a
Redes sociales de Cultura Navarra y Web del Programa DNA -
Emanaldi bat transmitituko da culturana Navarra.es eta festivaldna.com webguneetan.

EXHIBICIONES ERAKUSTALDIAK

- 01** **QUALIA**
Dinamo Danza
- 02** **ETENA DENA**
Olatz Larunbe
- 03** **MI CARRERA**
Ane Sagüés y Paula Puchalt
- 04** **ULTIMATUM**
Led Silhouette



Foto – Argazkia CARMEN LARRAZ

01 QUALIA

Dinamo Danza

“La luz es la voz de la materia”, Eulalia Balcells.

“Qualia” es un cuaderno de notas, un glosario de ideas, símbolos, metáforas e imágenes cuyo afán es enriquecer la mirada a lo que llamamos realidad.

Ponemos en diálogo ideas científicas y creación coreográfica y nos preguntamos si es posible involucrar la experiencia del cuerpo para aproximarnos al conocimiento de los nuevos paradigmas de la física.

En un clima social en el que la tecnología parece escaparse a nuestra comprensión y lo virtual gana terreno en las relaciones humanas, nos preguntamos qué lugar ocupa el cuerpo: ¿podemos concebirlo como una entidad energética que interactúa con un mundo que no alcanzamos a comprender?

“La luz es la voz de la materia”, Eulalia Balcells.

Ohar-koaderno bat da “Qualia”, ideia, sinbolo, metafora eta irudien glosario bat, eta errealitate deitzen diogun ikuspegia aberastea du helburu.

Idea zientifikoak eta sormen koreografikoa jartzen ditugu aurrez aurre, eta geure buruari galdetzen diogu ea sar daitekeen gorputzaren esperientzia fisikaren paradigma berrien ezagutzara hurbiltzeko.

Egungo gizartean, badirudi teknologiak ulermenari ihes egiten diola eta alderdi birtualak aurrera egiten duela giza harremanetan; beraz, zer toki hartzen du gorputzak?

Ulertzen ahal dugu aditzen ez dugun mundu batekin interakzioan diharduen entitate energetiko gisa?

INFORMACIÓN - INFORMAZIOA

10 de abril - Apirilaren 10a / 20:30

Centro Cultural de Noain - Noaingo Kultur Zentroa

25 de abril - Apirilaren 25a / 19:30

Auditorio del Carmen, Sangüesa - Karmengo Auditorioa, Zangoza

9 de mayo - Maiatzaren 9a / 20:00

Casa de Cultura de Peralta - Azkoiengo Kultur Etxea

10 de mayo - Maiatzaren 10a / 19:30

Casa de Cultura de San Adrián - San Adriango Kultur Etxea

FICHA ARTÍSTICA FITXA ARTISTIKOIA

**Dirección y equipo artístico -
Zuzendaritza eta talde artistikoa**
Carmen Larraz

**Creación e interpretación -
Sorkuntza eta interpretazioa**
Jaione Azkona, Aimar Odriozola y
Carmen Larraz

**Coordinación científica -
Koordinazio zientifikoa**
Joaquín Sevilla

**Coordinación técnica y escénica -
Koordinazio teknikoa eta
eszenikoa**
Jaione Azkona

**Acompañamiento -
Akonpainamendua**
Bertha Bermúdez

Vestuario - Jantzitegia
Dinamo Danza

Comunicación - Komunikazioa
Carolina Otamendi

Duración - Iraupena
54 min

Entrada - Sarrera
6€

dinamodanza.com
© dinamo_danza

02 ETENA DENA

Olatz Larunbe

Vivimos atrapadas en la prisa del instante.
Un vértigo constante nos arrastra,
como si el ahora solo existiera para ser consumido.

Todo es ya. Todo es poco.
Todo se vuelve fugaz,
insuficiente.

Pero...

¿Y si el ahora no fuera urgencia, sino presencia?
¿Y si la escena fuera una forma de resistir la prisa,
de tocar el tiempo con el cuerpo y volverlo eterno,
aunque solo sea por unos segundos?

Unearen presan harrapatuta bizi gara.
Etengabeko bertigoak garamatza,
oraina kontsumitzeko bakarrik existituko balitz bezala.

Dena berehala da. Dena gutxi da.
Dena igarokor bihurtzen da,
eskas.

Baina...

Eta oraina, urgentzia izan ordez, presentzia izanen balitz?
Eta agertokia presari aurka egiteko modu bat balitz,
denbora gorputzarekin ukitu eta betiereko bihurtzeko
modu bat, segundo gutxi batzuetan baino ez?

INFORMACIÓN - INFORMAZIOA

11 de abril - Apirilaren 11 / 19:30
Centro Cultural Iortia, Alsasua - Iortia Kultur Gunea, Altsasu

17 de abril - Apirilaren 17a / 20:00
Teatro de Ansoáin - Antsoaingo Antzokia

1 de mayo - Maiatzaren 1a / 20:00
Centro Cultural Tafalla Kulturgunea

3 de mayo - Maiatzaren 3a / 18:30
Casa de Cultura de Bera - Berako Kultur Etxea

FICHA ARTÍSTICA FITXA ARTISTIKOIA

**Dirección y concepto - Diseinua
eta kontzeptua**
Olatz Larunbe

**Creación e interpretación -
Sortzea eta interpretatzea**
Olatz Larunbe, Olaia Valle, Maddi
Muñoz, Clarissa Costagliola

**Música original - Musika
originala**
Daniel Munarritz

**Diseño de iluminación y técnico
en gira - Argiztapen diseinua
eta birako teknika**
Fermin Izko

**Diseño de vestuario - Jantzien
diseinua**
Rakel Azkona y Olatz Larunbe

**Asistencia de dirección y
movimiento - Zuzendaritza eta
mugimendu-laguntza**
Alfonso Aguilar

**Dirección audiovisual -
Ikus-entzunezko zuzendaritza**
Bárbara Fernández y David
Mendizábal

**Comunicación y diseño gráfico
- Komunikazioa eta diseinu
grafikoa**
Bárbara Pérez

Asesora - Aholkularia
Aurkene Zaldúa

Duración - Iraupena
50 min

Entrada - Sarrera
6€

olatzlarunbe@gmail.com
@larunbeolatz



Foto – Argazkia MARTA GARCÍA

03 MI CARRERA

Ane Sagüés y Paula Puchalt

“Mi carrera” es un solo de danza donde Pauleta realiza un test de rendimiento, recibe una medalla de oro, da un discurso de agradecimiento, vende de todo, firma autógrafos, protagoniza anuncios y lo gana todo.

Este solo cuestiona la cultura del esfuerzo poniendo en relación el mundo de la danza y el deporte. Reflexiona sobre el virtuosismo del cuerpo, el éxito, la aprobación externa y los relatos de superación.

Veremos si Pauleta encuentra la meta.

Dantza-solo bat da “Mi carrera”; solo horretan, Pauletak errendimendu-test bat egiten du, urrezko domina bat jasotzen du, eskerrak emateko hitzaldi bat ematen du, denetik saltzen du, autografoak sinatzen ditu, iragarkietan parte hartzen du, eta dena irabazten du.

Soloak zalantzan jartzen du ahaleginaren kultura, eta dantza eta kirola uztartzen ditu.

Gorputzaren birtuosismoaz, arrakastaz, kanpo-oniritziaz eta mugak gainditzeari buruzko kontakizunez egiten du gogoeta.

Ikusiko dugu ea Pauletak helburua erdiesten duen.

FICHA ARTÍSTICA FITXA ARTISTIKOIA

Creación - Sorkuntza
Paula Puchalt y Ane Sagüés

Interpretación y Coreografía - Interpretazioa eta Koreografia
Paula Puchalt

Dirección - Zuzendaritza
Ane Sagüés

Mirada Externa y espacio sonoro - Kanpo-begirada eta soinu-espazioa
Izai Rodríguez

Vestuario - Jantzitegia
Ainhoa Escalada

Fotografía - Argazkigintza
Marta García

Duración - Iraupena
50 min

Entrada - Sarrera
6€

Instagram [nunus_ita](#)

Instagram [pauleta_dansa](#)

INFORMACIÓN - INFORMAZIOA

11 abril - Apirilaren 11 / 20:00

Casa de Cultura de Zizur Mayor - Zizur Nagusiko Kultur Etxea

12 de abril - Apirilaren 12a / 17:30

Casa de Cultura de Etxarri-Aranatz - Etxarri-Aranatzko Kultur Etxea

18 de abril - Apirilaren 18a / 19:30

Espacio Cultural Los Llanos, Estella - Los Llanos Kulturunea, Lizarra

26 de abril - Apirilaren 26a / 20:00

Casa de Cultura de Villava - Atarrabiako Kultur Etxea



Foto – Argazkia JUAN CARLOS TOLEDO

04 ULTIMATUM

Led Silhouette

Una propuesta que nace del colapso -emocional, climático y político- donde se mezcla danza, teatro y cine.

Una propuesta que explora las contradicciones del ser humano, tratando temas como la depresión, el aislamiento y la decadencia social.

Una reflexión sobre nuestra fragilidad en un mundo que parece desmoronarse, una llamada urgente a mirar el presente.

La escena se convierte en paisaje de disputa poética donde el cuerpo insiste, se agota y se levanta. El movimiento no es forma: es urgencia.

“Ultimatum” no es una advertencia: es un grito, una danza que arde.

Es el cuerpo como último territorio, como el lenguaje que nos queda cuando ya no queda nada.

Proposamen hau kolapsotik sortzen da -emozionala, klimatikoa eta politikoa-, eta dantza, antzerkia eta zinema nahasten ditu.

Gizakiaren kontraesanak arakutzen ditu, eta depresioa, isolamendua, gainbehera soziala eta antzeko gaiak jorratzen ditu.

Itxuraz amiltzen ari den mundu honetan zeinen hauskorak garen gogoeta egiten du; orainari begiratzeko premia deia da.

Liskar poetikoko paisaia bihurtzen da agertokia, non gorputzak behin eta berriz ekiten baitio: akitu arren, altxatu egiten da. Mugimendua ez da forma: urgentzia da.

Ultimatuma ez da ohartarazpena: garrasia da, sutan dagoen dantza.

Gorputza azken lurralde gisa hartzen da, jada ezer gelditzen ez denean gelditzen zaigun hizkuntza gisa.

INFORMACIÓN - INFORMAZIOA

12 de abril - Apirilaren 12a / 19:00

Casa de Cultura Harriondoa, Lesaka - Harriondoa Kultur Etxea, Lesaka

19 de abril - Apirilaren 19a / 19:00

Casa de Cultura de Aoiz - Agoizko Kultur Etxea

25 de abril - Apirilaren 25a / 20:00

Casa de Cultura de Castejón - Castejongo Kultur Etxea

10 de mayo - Maiatzaren 10a / 19:30

Auditorio de Berriozar - Berriozarko Auditorioa

FICHA ARTÍSTICA FITXA ARTISTIKOAK

Autoría - Egiletza Led Silhouette

**Concepto y dirección -
Kontzeptua eta zuzendaritza**
Jon López & Martxel Rodríguez

Intérpretes - Interpretak
Katalin Arana, Beatriz Mira,
Edoardo Ramirez, Nicolas Martinez,
Jon López, Martxel Rodríguez

**Asesoramiento artístico -
Aholkularitza artistikoa**
Marcos Morau

**Arreglos musicales - Musika
moldaketak** Mauricio Pérez Fayos

**Colaboración musical -
Lankidetzak musikalak**
Cámara Coral de Pamplona

Voz en off - Off ahotsa
Mathilda Haynes

**Dirección Técnica e iluminación
- Zuzendaritza teknikoa eta
argiztapena** Andoni Mendizábal

**Sonido y audiovisuales - Soinua
eta ikus-entzunezkoak**
Livory Barbez

Escenografía - Eszenografía
David Pascual, Oscar Hdez. Pol

Vestuario - Jantzitegia
Cobos Vestuario Escénico

**Props y marionetas - Props eta
txotxongiloak** Gadget Efectos
Especiales, Maro Fernández

Fotografía - Argazkigintza
Irantzu Pastor

Video - Bideo El Estudio, Ana
Escario y Adela Moreno

**Asistente de producción -
Produktzio-laguntzailea**
Nagore Martínez

Duración - Iraupena
60 min

Entrada - Sarrera
6€

ledsilhouette.com

RESIDENCIAS EGONALDIAK

01 LURRIK GABE
IXA

02 THRESHOLD
Idoia Rodríguez

03 A MI MANERA
Amelia Álvarez

04 CUERPOS QUE SOSTIENEN
Saioa Lara



Foto – Argazkia IXA



Foto – Argazkia IDOIA RODRÍGUEZ

01 LURRIK GABE IXA

“Lurrik Gabe” es una creación de danza contemporánea para tres intérpretes. La pieza toma como marco conceptual el imaginario de “El Jardín de las Delicias” de El Bosco, entendido no como relato moral o religioso, sino como una gran metáfora del cuerpo colectivo, del deseo, del exceso y de la convivencia de estados opuestos. El tríptico del Bosco -paraíso, jardín e infierno- se traduce aquí a una lectura contemporánea y territorial, donde los paisajes navarros funcionan como una dramaturgia física y simbólica: *Cuando el cuerpo se convierte en paisaje.*

“Lurrik gabe” hiru interpretatzailerentzako dantza garaikideko obra bat da. Piezak Boschen Atseginen baratzea obrako iruditeria hartzen du esparru kontzeptual gisa, baina ez da kontakizun moral edo erlijioso gisa ulertzen, baizik eta gorputz kolektiboaren, desioaren, gehiegikeriaren eta aurkako estatuen elkarbizitzaren metafora handi gisa. Boschen triptikoa -paradisua, lorategia eta infernua- irakurketa garaikide eta lurraldekoa egiteko erabiltzen da hemen, non Nafarroako paisaiek dramaturgia fisiko eta sinboliko gisa funtzionatzen baitute: *Gorputza paisaia bihurtzen denean.*

INFORMACIÓN - INFORMAZIOA

6 al 30 de julio – Uztailaren 6tik 30era
Casa de Cultura de Zizur Mayor – Zizur Nagusiko Kultur Etxea

02 THRESHOLD Idoia Rodríguez

“Threshold” investiga el momento previo a la decisión, ese umbral corporal donde el movimiento ya está determinado, pero aún no es consciente. A partir del modelo físico del movimiento elíptico de las olas, la investigación propone el cuerpo como sistema de acumulación, colapso y retorno, explorando la tensión entre agencia y determinismo en contextos vitales y sociales contemporáneos.

“¿Somos realmente libres o estamos inevitablemente condicionados por fuerzas externas, internas y estructurales que determinan nuestros movimientos, decisiones y retornos?”

“Threshold” obrak erabakiaren aurreko unea ikertzen du; gorputzaren atalase horretan, mugimendua jada zehaztuta dago, baina oraindik ez da kontzientea. Olatuen mugimendu eliptikoaren eredu fisikotik abiatuta, ikerketak metaketa-, kolapso- eta itzulera-sistema gisa proposatzen du gorputza, eta agentziaren eta determinismoaren arteko tentsioa arakatzen du bizi- eta gizarte-testuinguru garaikideetan.

“Benetan libreak gara, alagure mugimenduak, erabakiak eta itzulera erabakitzen dituzten kanpoko, barruko eta egiturazko indarrek baldintzatzen gaituzte ezinbestean?”

INFORMACIÓN - INFORMAZIOA

24 de agosto - 4 de septiembre – Abuztuaren 24tik irailaren 4ra
14 - 25 de septiembre – Irailaren 14tik 25era
Centro Cultural Iortia, Alsasua – Iortia Kultur Gunea, Altsasu



Foto – Argazkia **SOFÍA PARÍS CLAVERÍA**



Foto – Argazkia **ASIER CORERA**

03 A MI MANERA

Amelia Álvarez

Este proyecto aborda el recorrido vital y emocional de una adolescente que abandona su entorno para perseguir su sueño de convertirse en bailarina. A través del cuerpo, la obra transita tanto los capítulos más oscuros como los más luminosos que la danza ha depositado en su camino

“A mi manera” se estructura como un recorrido escénico, compuesto por distintas escenas que dialogan entre sí a través de lenguajes corporales diversos. Cada lenguaje aparece asociado a un estado vital, emocional y relacional concreto, funcionando como archivo corporal de las distintas etapas atravesadas por la creadora.

Proiektu honen bitartez, bere ingurua utzi eta dantzari izateko ametsa bete nahi duen nerabe baten bizi- eta emozio-ibilbidea aztertzen da. Gorputzaren bitartez, dantzak haren bidean utzi dituen unerik ilunenak zein argitsuenak erakusten dizkigu obrak.

“A mi manera” ibilbide eszeniko gisa egituratzen da; hainbat eszenak osatzen dute, zeinek elkarrekin hitz egiten baitute askotariko gorputz-hizkuntzen bitartez. Hizkuntza bakoitza bizi-, emozio- eta harreman-egoera jakin bati lotuta agertzen da, eta sortzaileak zeharkatutako etapa guztien gorputz-artxibo gisa funtzionatzen du.

INFORMACIÓN - INFORMAZIOA

3 al 28 de agosto – Abuztuaren 3tik 28ra
Casa de Cultura Harriondoa, Lesaka – Harriondoa Kultur Etxea, Lesaka

04 CUERPOS QUE SOSTIENEN

Saioa Lara

“Cuerpos que sostienen” es un proyecto de investigación y creación en danza contemporánea que explora el concepto de sostén físico, emocional y comunitario a través del movimiento, el contacto y la escucha corporal. El proyecto parte de la pregunta: ¿Cómo se manifiestan en el cuerpo las acciones de sostener y ser sostenido en un contexto social y territorial concreto como Navarra?

El cuerpo en este proyecto se entiende como archivo de experiencias cotidianas, relaciones y memorias colectivas.

“Cuerpos que sostienen” dantza garaikideko ikerketa -eta sorkuntza-proiektua da, eta sostengu fisiko, emocional eta komunitarioaren kontzeptua aztertzen du mugimenduen, kontaktuaren eta gorputzari entzutearen bitartez. Galdera hau da proiektuaren abiapuntua: nola agertzen dira gorputzean sostengua emateko eta jasotzeko ekintzak Nafarroakoaren moduko gizarte -eta lurralde-testuinguru zehatz batean?

Proiektu honetan, eguneroko esperientzien, harremanen eta memoria kolektiboen artxibo gisa ulertzen da gorputza.

INFORMACIÓN - INFORMAZIOA

22 junio - 17 julio – Ekainaren 22tik - Uztailaren 17ra
Casa de Cultura de Lodosa – Lodosako Kultur Etxea

DNA & ATALAK

01 **ETENA DENA**
Olatz Larunbe

*Laboratorio de Investigación -
Ikerketa-labortegia*

DNA & ATALAK

El programa ATALAK 2026 reafirma su compromiso con el desarrollo profesional de artistas coreográficos y con la inclusión de diversas prácticas y públicos en el ámbito de la danza.

La Red ATALAK colaborará en la nueva edición del programa DNA en 2026 con la acogida de residencias de investigación de artistas navarros. Atalak articula en su red de socios a Fundación Baluarte (en representación del Gobierno de Navarra), CCN Malandain Ballet Biarritz, Guipuzkoako Dantzagunea, Tabakalera y Red Municipal de Teatros de Vitoria-Gazteiz y otras entidades colaboradoras en este proyecto transfronterizo de promoción de la danza contemporánea generado por Dantzaz.

ATALAK 2026 programak berretsi egiten du artista koreografikoen garapen profesionala bultzatzeko eta dantzaren eremuan zenbait praktika eta publiko sartzeko konpromisoa.

ATALAK sareak DNA programaren edizio berrian lagunduko du 2026an, artista nafarren ikerketa-egonaldiak hartuz. Atalakek bere bazkide-sarean lotzen ditu Baluarte Fundazioa (Nafarroako Gobernuaren ordezkari gisa), Malandain-Ballet Biarritz Koreografia Zentro Nazionala, Gipuzkoako Dantzagunea, Tabakalera eta Gasteizko Udal Antzoki Sarea, baita dantza garaikidea sustatzeko mugaz gaindiko proiektu hau, Dantzazek sortua, laguntzen duten beste erakunde batzuk ere.

01 ETENA DENA

Olatz Larunbe

Laboratorio de Investigación

Olatz Larunbe continuará su investigación a partir de su proyecto coreográfico "Etena Dena", desarrollado en residencia y estrenado dentro del programa DNA.

El laboratorio propone profundizar y expandir los materiales coreográficos ya investigados, poniendo el foco en los procesos de escritura coreográfica grupal y en su transformación al ser trabajados con otros cuerpos y contextos.

La residencia de "Etena Dena" se llevará a cabo en Dantzagunea, Errenteria, en los meses de septiembre y octubre junto a los y las intérpretes del programa de profesionalización de Dantzas.

Ikerketa-laboregia

Olatz Larunbek "Etena Dena" proiektu koreografikoan oinarrituta jarraituko du bere ikerketarekin; egonaldian garatu zuen, eta DNA programaren barruan estreinatu zen.

Jada ikertutako material koreografikoak sakontzea eta zabaltzea proposatzen du laboregia, fokua taldeko idazketa koreografikoaren prozesuetan eta beste gorputz eta testuinguru batzuekin lantzean izandako eraldaketan jarriz.

"Etena Dena" proiektuarekin lotutako egonaldia Errenteriako Dantzagunean izanen da, irailean eta urrian, Dantzaren profesionalizazio - programako interpretatzaileekin.

INFORMACIÓN - INFORMAZIOA

Septiembre - Octubre / Iraila - Urria
Dantzagunea, Errenteria

EQUIPO TALDEA

Coreografía - Koreografia
Olatz Larunbe

Intérpretes Participantes en el programa Ikuspegiak de Dantzas

Antzezleak Dantzas-eko Ateak programan parte hartu dutenak

Coordinación Red ATALAK y Acompañamiento artístico - ATALAK Sarearen koordinazioa eta Akonpainamendu artistikoa
Bertha Bermúdez

Dirección Dantzas - Dantzas zuzendaritza Adriana Pous y Bertha Bermúdez



Foto - Argazkia AITOR ORTIZ DE FELIPE

DNA & MUSEO EN DANZA DNA & MUSEOA DANTZAN

01 **QUALIA**
Dinamo Danza

02 **ULTIMATUM**
Led Silhouette



Foto – Argazkia CARMEN LARRAZ



Foto – Argazkia JUAN CARLOS TOLEDO

DNA & MUSEO EN DANZA DNA & MUSEOA DANTZAN

En esta edición 2026, el programa DNA sigue tendiendo puentes hacia entidades que dentro de la Comunidad Foral tienen entre sus objetivos la promoción de la danza contemporánea y los nuevos lenguajes coreográficos.

Dentro del ciclo *Museo en Danza* que ofrece el Museo Universidad de Navarra, se presentarán dos de las producciones surgidas de las residencias DNA 2025 y estrenadas en esta edición DNA 2026: “Qualia” de Dinamo Danza y “Ultimatum” de Led Silhouette.

Museo en Danza es la apuesta del Museo Universidad de Navarra por la danza contemporánea: por la nueva creación coreográfica actual albergando estrenos, residencias y encargos vinculados a la colección del Museo; por la creación y consolidación de nuevos públicos para la danza a través de actividades de mediación y participación; y por el pensamiento y la investigación sobre sus procesos de creación.

DNA y Museo Universidad de Navarra aúnan esfuerzos y comparten objetivos en esta colaboración por la promoción de la danza contemporánea en Navarra.

Aurten, 2026an, DNA programak zubi-lana eginen du Nafarroko Foru Komunitatean, berriz ere, dantza garaikidea eta hizkuntza koreografiko berriak sustatzea helburu duten erakundeekin.

Nafarroako Unibertsitatearen museoak eskaintzen duen *Museoa dantzan* zikloaren barrenean aurkeztuko dira 2025eko DNA egonaldietan sortutako eta 2026ko DNA edizio honetan estreinatutako ekoizpenetako bi: Led Silhouetteren “Ultimatum” eta Dinamo Danzaren “Qualia”.

Museoa dantzan ekimenaren bidez egiten du apustua Nafarroako Unibertsitatearen museoak dantza garaikidearen alde: gaur eguneko sorkuntza koreografiko berriaren alde, museoaren bildumari lotutako estreinaldiak, egonaldiak eta enkarguak bilduz; dantzarako publiko berriak sortzearen eta sendotzearen alde, bitartekaritza- eta partaidetza-jardueren bidez; eta museoaren sorkuntza prozesuei buruzko pentsamenduen eta ikerketaren alde.

DNAk eta Nafarroako Unibertsitatearen museoak ahaleginak batzen dituzte eta helburuak partekatzen Nafarroan dantza garaikidea sustatzeko lankidetzan horretan.

01 QUALIA Dinamo Danza

8 de octubre – Urriaren 8a / 19:30
Museo Universidad de Navarra –
Nafarroako Unibertsitate Museoa

Entrada - Sarrera
10€

02 ULTIMATUM Led Silhouette

11 de octubre – Urriaren 11 / 19:30
Museo Universidad de Navarra –
Nafarroako Unibertsitate Museoa

Entrada - Sarrera
10€

DNA & FESTIVAL DANSA VALÈNCIA

01 **ULTIMATUM**
Led Silhouette

02 **OROIMEN**
Akira Yoshida



DNA & FESTIVAL DANSA VALÈNCIA

En un esfuerzo por promover la diversidad cultural, fortalecer los lazos entre comunidades autónomas y propiciar la circulación de la creación, DNA mantiene la colaboración iniciada en 2024 con el festival Dansa València, programado este año del 11 al 19 de abril.

Los organismos implicados son la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana y la Conselleria de Educación, Cultura y Universidades a través del Institut Valencià de Cultura (IVC). Ambas instituciones comparten el compromiso de enriquecer la escena artística estatal a través de la integración de perspectivas diversas.

Esta edición la colaboración conlleva la programación de las compañías navarras Led Silhouette con su última creación "Ultimatum" y Akira Yoshida y su obra "Oroimen" en el festival Dansa València, que quiere mantener una continuidad en el intercambio de información sobre artistas emergentes y procesos de danza contemporánea, así como la difusión de sus creaciones en escaparates de máxima visibilidad.

Dansa València es un festival de danza y nuevos lenguajes relacionados con el movimiento que pretende convertirse en un espacio de encuentro, diálogo y miradas plurales.

Kultura-aniztasuna sustatzeko, autonomia-erkidegoen arteko loturak sendotzeko eta sorkuntzaren zirkulazioa bultzatzeko ahaleaginean, DNAk Dansa València jaialdiarekin 2024an hasitako lankidetzari eusten dio; aurten, apirilaren 11tik 19ra egingen da jaialdia.

Erakunde hauek bultzatuko dute: Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusia eta Valentziako Generalitateko Hezkuntza, Kultura eta Unibertsitate Kontseilaritza, Institut Valencià de Cultura (IVC) erakundearen bitartez. Bi erakundeek konpromisoa hartzen dute Estatuko eszena artistikoa aberasteko, askotariko ikuspegiak integratuz.

Edizio honetan, lankidetzari esker, Led Silhouette (Ultimatum azken lanarekin) eta Akira Yoshida (Oroimen lanarekin) Nafarroako konpainiak programatu dira Dansa València jaialdian; honela, hasten ari diren artistei eta dantza garaikideko prozesuei buruzko informazioa trukatzeko jarraitu nahi da, bai eta haien sorkuntzak ikusgarritasun handieneko erakuslehoetan zabaldu ere.

Dansa València jaialdian dantza eta mugimenduari lotutako hizkuntza berriak erakusten dira, eta topaketarako, elkarrizketarako eta ikuspegi pluraletarako gune bihurtu nahi dute.



Foto – Argazkia JUAN CARLOS TOLEDO

01 ULTIMATUM

Led Silhouette

Una propuesta que nace del colapso -emocional, climático y político- donde se mezcla danza, teatro y cine.

Una propuesta que explora las contradicciones del ser humano, tratando temas como la depresión, el aislamiento y la decadencia social.

Una reflexión sobre nuestra fragilidad en un mundo que parece desmoronarse, una llamada urgente a mirar el presente.

La escena se convierte en paisaje de disputa poética donde el cuerpo insiste, se agota y se levanta. El movimiento no es forma: es urgencia.

“Ultimatum” no es una advertencia: es un grito, una danza que arde.

Es el cuerpo como último territorio, como el lenguaje que nos queda cuando ya no queda nada.

Proposamen hau kolapsotik sortzen da -emozionala, klimatikoa eta politikoa-, eta dantza, antzerkia eta zinema nahasten ditu.

Gizakiaren kontraesanak arakutzen ditu, eta depresioa, isolamendua, gainbehera soziala eta antzeko gaiak jorratzen ditu.

Itxuraz amiltzen ari den mundu honetan zeinen hauskorak garen gogoeta egiten du; orainari begiratzeko premia deia da.

Liskar poetikoko paisaia bihurtzen da agertokia, non gorputzak behin eta berriz ekiten baitio: akitu arren, altxatu egiten da. Mugimendua ez da forma: urgentzia da.

Ultimatuma ez da ohartarazpena: garrasia da, sutan dagoen dantza.

Gorputza azken lurralde gisa hartzen da, jada ezer gelditzen ez denean gelditzen zaigun hizkuntza gisa.

INFORMACIÓN - INFORMAZIOA

15 de abril - Apirilaren 15a / 20:30
Teatro Principal (Valencia)

FICHA ARTÍSTICA FITXA ARTISTIKOA

Autoría - Egiletza Led Silhouette

Concepto y dirección - Kontzeptua eta zuzendaritza

Jon López & Martxel Rodríguez

Intérpretes - Interpretak

Katalin Arana, Beatriz Mira, Edoardo Ramirez, Nicolas Martinez, Jon López, Martxel Rodríguez

Asesoramiento artístico -

Aholkularitza artistikoa
Marcos Morau

Arreglos musicales - Musika

moldaketak Mauricio Pérez Fayos

Colaboración musical - Lankidetzak musikalak

Cámara Coral de Pamplona

Voz en off - Off ahotsa

Mathilda Haynes

Dirección Técnica e iluminación

- Zuzendaritza teknikoa eta argiztapena Andoni Mendizábal

Sonido y audiovisuales - Soinua eta ikus-entzunezkoak

Livory Barbez

Escenografía - Eszenografia David

Pascual, Oscar Hdez. Pol

Vestuario - Jantzitegia

Cobos Vestuario Escénico

Props y marionetas - Props eta txotxongiloak

Gadget Efectos Especiales, Maro Fernández

Fotografía - Argazkigintza

Irantzu Pastor

Video - Bideo El Estudio, Ana

Escario y Adela Moreno

Asistente de producción -

Produktzio-laguntzailea

Nagore Martínez

Duración - Iraupena

60 min

ledsilhouette.com



Foto – Argazkia ZACH HIRAUX - LORENZO SCUTTI



Foto – Argazkia FRANCESCO MARGAROLI

02 OROIMEN

Akira Yoshida

“Oroimen” muestra un personaje que, habiendo perdido el contacto con la realidad, no busca más que ser comprendido en un viaje rememorativo.

Una obra que reflexiona sobre una persona solitaria en un viaje a través de la memoria de las acciones vividas por las manos; el tacto, la juventud, el amor, la vida, la muerte.

“Oroimen” obrako pertsonaia, errealitatearekiko harremana galdu ondotik, gogoratzeko bidaia batean murgiltzen da; jendeak ulertzea baino ez du nahi.

Obrak pertsona bakarti bati buruz gogoeta egiten du: bidaian doa, eskuekin bizitako ekintzen oroimenaren bitartez; ukimena, gaztetasuna, maitasuna, bizitza, heriotza.

FICHA ARTÍSTICA FITXA ARTISTIKOA

Coreografía & Interpretación -
Koreografia & Interpretazioa
Akira Yoshida

Mundo sonoro - Soinuaren
mundua Donald Beteille

Duración - Iraupena
16 min

akirayoshidamichel.com
@ akirazrc

INFORMACIÓN - INFORMAZIOA

19 de abril - Apirilaren 19a / 11:00
Plaza del Mercado (Valencia)

OTRAS ACTIVIDADES BESTELAKO JARDUERAK

- 01 TALLER - LANTEGIA**
Dinamo Danza & Escuela de Danza de Navarra -
Nafarroako Dantza Eskola
- 02 TALLER - LANTEGIA**
Led Silhouette & Asociación Haizea Elkartea
- 03 CLASES MAGISTRALES Y FLASHMOB -
KLASE MAGISTRALAK ETA FLASHMOBA**
Danza Contemporánea & Institutos de Artes Escénicas -
Dantza Garaikidea & Arte Eszenikoetako Institutoak



Foto – Argazkia CARMEN LARRAZ



Foto – Argazkia BÁRBARA FERNÁNDEZ

01 Dinamo Danza & Escuela de Danza de Navarra - Nafarroako Dantza Eskola

TALLER

En este taller dirigido al alumnado de la Escuela de Danza de Navarra la luz es la herramienta con la que jugaremos para comprender cómo el cuerpo interactúa con los fundamentos de la física: elasticidad, presión, gravedad, desplazamiento...

A partir de frases coreográficas y ejercicios de improvisación, trabajaremos con la capacidad elástica y resistente de los tejidos articulares para comprender el cuerpo como una arquitectura energética en constante transformación. La herramienta clave será el uso de la imaginación como motor de exploración.

INFORMACIÓN - INFORMAZIOA

17 de abril – Apirilaren 17a

Para el alumnado de la Escuela de Danza de Navarra - Nafarroako Dantza Eskolako ikasleentzat

LANTEGIA

Nafarroako Dantza Eskolako ikasleei zuzendutako taller honetan, argiaz baliatuko gara ulertzeko nola elkarreragiten duen gorputzak fisikaren oinarriekin (elastikotasuna, presioa, grabitatea, desplazamendua...).

Esaldi koreografikoetatik eta inprobisazio-arietetatik abiatuta, ehun artikularren ahalmen elastiko eta erresistentearekin lan egiten dugu, gorputza etengabe eraldatzen ari den arkitektura energetiko gisa ulertzeko. Irudimena esplorazio motor gisa erabiltzea izanen da tresna giltzarria.

02 Led Silhouette & Asociación Haizea Elkarte

TALLER

Un taller dirigido a docentes de la asociación Haizea que deseen integrar procesos creativos en su práctica pedagógica.

Exploraremos cómo convertir ejercicios e improvisaciones en material escénico, trabajando herramientas de composición, estructura y dramaturgia del movimiento aplicables al aula. Un espacio práctico para acompañar la creación del alumnado y potenciar el aula como lugar de investigación y experiencia artística.

INFORMACIÓN - INFORMAZIOA

23 de abril – Apirilaren 23a

Para el profesorado de la Asociación Haizea - Haizea Elkarteako irakasleentzat

LANTEGIA

Beren praktika pedagogikoan sormen-prozesuak txertatu nahi dituzten HAIZEA elkarteko irakasleei zuzendutako tailerra.

Ariketak eta inprobisazioak material eszeniko nola bihurtu aztertuko dugu, ikasgelari aplikagarriak zaizkion konposizio, egitura eta mugimenduaren dramaturgiako tresnak landuz. Ikasleel sormenean laguntzeko eta ikasgela ikerketarako eta esperientzia artistikorako leku gisa sustatzeko gune praktikoa.

03

Danza Contemporánea & Institutos de Artes Escénicas - Dantza Garaikidea & Arte Eszenikoetako Institutoak

CLASES MAGISTRALES Y FLASHMOB

29 de abril. Día Internacional de la Danza, transmisión a través de las redes sociales de Cultura Navarra y Web del Programa DNA de flashmob de danza contemporánea creado por el Instituto con Bachillerato de artes escénicas y musicales, IES Alaitz.

Olatz Larunbe (13 de abril) y Paula Puchalt (15 de mayo) participantes en DNA 2026, impartirán clases magistrales a los alumnos del IES Alaitz y de la EASDI de Corella respectivamente.

CLASES MAGISTRALES Y FLASHMOB

Danza Contemporánea & IES Alaitz y EASDI de Corella
13 y 29 de abril y 15 de mayo

Redes sociales de Cultura Navarra y Web del Programa DNA

KLASE MAGISTRALAK ETA FLASHMOBA

Apirilak 29. Dantzaren Nazioarteko Egunean, Nafarroako Kulturaren sare sozialetan eta DNA programaren webgunean erretransmitituko da arte eszenikoen eta musikalen batxilergoa duen Alaitz BHI ikastetxeak sortutako dantza garaikideko flashmoba.

Olatz Larunbe (Apirilaren 13a) eta Paula Puchaltek (Maiatzaren 15a) 2026ko DNAn parte hartuko dute, eta eskola magistralak emanen dizkiete Alaitz BHiko eta Corellako EASDIko ikasleei, hurrenez hurren.

KLASE MAGISTRALAK ETA FLASHMOBA

Dantza Garaikidea & Alaitz BHI eta Corella EASDI
Apirilaren 13a eta 29a, Maiatzaren 15a

Nafarroako Kulturako sare sozialetan eta DNA Programako webgunean

**ESPACIOS Y VENTA DE ENTRADAS
GUNEAK ETA SARRERREN SALMENTA**

**Centro Cultural IORTIA
IORTIA kultur Etxea**
Tr.ª el Frontón, s/n. Altsasu/Alsasua
948 564 272
iortiakultura.com

**Teatro de Ansoain
Antsoaingo Antzokia**
Pza. Consistorial, 1. Ansoáin
948 363 299
ansoain.es/teatro

**Casa de Cultura de Aoiz
Agoizko Kultur Etxea**
Pza. José Amichis s/n. Aoiz/Agoitz
948 336 690
agoitz.eus

**Casa de Cultura de Bera
Berako Kultur Etxea**
Paseo Eztegara 11, Bera
948 631 222
bera.eus

**Auditorio de Berriozar
Berriozarko Entzunaretoa**
Pza. Euskal Herria, 3, Berriozar
948 301 656
berriozar.es

**Casa de Cultura de Castejón -
Castejongo Kultur Etxea**
Julián Gayarre, 4. Castejón
948 844 002
castejon.com

**Centro Cultural Los Llanos
Los Llanos Kulturgunea**
Gustavo de Maeztu 16. Estella/Lizarra
948 556 092
estella-lizarra.sacatuentrada.es

**Casa de Cultura de Etxarri-Aranatz -
Etxarri-Aranatzko Kultur Etxea**
Kale Nagusia, 20. Etxarri-Aranatz
948 46 09 30
etxarriaranatz.eus

**Casa de Cultura Harriondoa
Harriondoa Kultur Etxea**
Komentu Kalea 1. Lesaka
948 638 007 - 948 637 019
lesaka.eus

**Casa de Cultura de Lodosa
Lodosako Kultur Etxea**
Av. de la Ribera, 41. Lodosa
948 69 39 17
lodoso.es

**Centro Cultural de Noáin
Noaingo Kultur Zentroa**
Real 10. Noáin/Noain
948 317 305
culturanoain.com

**Casa de Cultura de Peralta
Peraltako Kulturgunea**
Pablo Sarasate, 4. Peralta
948 750 543
culturaperalta.com

**Casa de Cultura de San Adrián -
San Adriango Kultur Etxea**
Pl. Vera Magallón, 4. San Adrián
948 69 60 22
sanadrian.es

**Auditorio del Carmen de Sangüesa
Zangozako Karmengo Auditoria**
Alfonso el Batallador, 20 Sangüesa.
948 870 025
sanguesa.es

Centro Cultural Tafalla Kulturgunea
Hortanco s/n. Tafalla
948 755 969
tafalla.es

**Casa de Cultura de Villava -
Atarrabiako Kultur Etxea**
Calle Mayor, 38. Villava
948 33 26 59
villava.es

**Casa de Cultura de Zizur Mayor
Zizur Nagusiko Kultur Etxea**
Parque Erreniega 25, Zizur
948 182 500
zizurmayorcultura.es

**Museo Universidad de Navarra
Nafarroako Unibertsitateko Museoa**
Universidad s/n. Pamplona/Iruña
948 425 700
museo.unav.edu

Dantzagunea, Rentería
Pilotarien kalea, Rentería / Erretería
943 021 624
gipuzkoa.eus/es/web/dantzagunea

**COLABORA
LAGUNTZAILEAK**



DNA^{'26}

FESTIVALDNA.COM



Más información
Informazio gehiago



Gobierno de Navarra  Nafarroako Gobernua



 FUNDACIÓN BALUARTE
FUNDAZIOA

 cultura navarra.es