

## NOTA DE PRENSA

---

### BAJO EL LEMA #QUENOPARE, FUNDACIÓN BALUARTE Y ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA MANTIENEN SU PROGRAMACIÓN CON RETRANSMISIONES TELEVISADAS Y CONCIERTOS EN DIRECTO PARA AFOROS REDUCIDOS

Pamplona, 9 de noviembre de 2020

Fieles a su compromiso con la cultura, Fundación Baluarte y Orquesta Sinfónica de Navarra prosiguen con sus respectivas programaciones apostando por la retransmisión de sus espectáculos vía Navarra Televisión y manteniendo su calendario de conciertos con aforo reducido bajo estrictas medidas de seguridad anti-COVID.

Tras verse obligadas a reajustar sus respectivos calendarios debido al complicado escenario pandémico de la Comunidad Foral, **Fundación Baluarte** [FB] y **Orquesta Sinfónica de Navarra** [OSN] siguen apostando por la cultura y por la continuidad de sus respectivas agendas adoptando dos medidas clave: **la retransmisión televisada de sus espectáculos programados en el Auditorio Baluarte de Pamplona** y **manteniendo la realización de sus actividades de pequeño formato bajo estrictas medidas de seguridad.**

#### FUNDACIÓN BALUARTE Y OSN CON NAVARRA TELEVISIÓN

---

Detallamos a continuación las dos próximas citas de las Temporadas de FB y OSN que podrán disfrutarse en abierto por Navarra Televisión:

La primera de ellas es el rompedor espectáculo transcultural de danza y música de **Accademia del Piacere** titulado **GUGURUMBÉ, LAS RAÍCES NEGRAS**, tercera cita de la Temporada de Fundación Baluarte 20/21 que se emitirá en directo mañana martes 10 de noviembre a las 20h desde Baluarte por el segundo canal de Navarra Televisión y en redifusión el sábado 14 a las 20h por el Canal 1. Con la danza como punto de partida, el coreógrafo **Antonio Ruz** fusiona en el escenario de *Gugurumbé* el baile flamenco de **Mónica Iglesias** y las danzas negroamericanas de **Ellavied Alcano** a partir del diálogo transmusal entre las músicas negras y la música profana europea del siglo XVII que dio pie al flamenco y que los hermanos **Fahmi** y **Rami Alqhai** entreveran en este programa multidisciplinar de base musicológica pero abierto a la creatividad de acuerdo con el espíritu mestizo y aperturista de estas músicas. La cantaora **Rocío Márquez**, la soprano **Nuria Rial**, el guitarrista flamenco **Dani de Morón** y los miembros del ensemble barroco **Accademia del Piacere** completan el prestigioso elenco transdisciplinar de este proyecto único.

En lo tocante a la programación de abono de la OSN, y tras el rotundo éxito de audiencia del primer concierto televisado de la T20-21, *El triunfo sobre la tiranía*, precedido por un discurso de la Presidenta de Navarra **María Chivite** inspirador del lema/hashtag **#quenopare** adoptado por FB y OSN, esta emitirá en diferido sus próximos conciertos a través de Navarra Televisión para garantizar la máxima calidad técnica y artística de la realización. Así las cosas, el tercer programa de la Temporada de Abono, **CANTO Y DOLOR**, en el que participará el emergente pianista ucraniano **Dymtro Choni** -Ganador del Primer Premio y de la Medalla de Oro del Concurso Internacional de Piano de Santander de 2018- y del director invitado **José Miguel Pérez-Sierra** al frente de un programa jalonado por obras maestras de Chopin y Rachmaninoff, podrá disfrutarse en la primera cadena de NT el sábado 21 de noviembre a las 20h. La emisión del cuarto programa de abono, **Sinestesis**, está prevista para diciembre siguiendo el mismo planteamiento de emisión en diferido.

#### OSN EN CIVICAN: EL PROGRAMA DE CÁMARA 'EN CLAVE DE F#' CONTARÁ CON PÚBLICO

---

Por otro lado, este próximo miércoles 11 arranca a las 19:30h en el CIVICAN (Centro Sociocultural de Fundación Caja Navarra) pamplonés, el ciclo de cinco conciertos de cámara de la OSN EN CLAVE DE F#. El primero, interpretado por varios profesores de la orquesta, ofrecerá el famoso **Septeto para vientos y cuerdas en Mi bemol mayor, op. 20** conocido como **'Septimino'** y contará con la presencia de la Consejera de Cultura y Deporte Rebeca Esnaola, gesto que incide en el compromiso mantenido del Gobierno Foral con el apoyo y promoción de las artes. El acceso es libre previa reserva de entrada a través de la taquilla de CIVICAN, si bien el aforo está restringido a un total de 50 personas para garantizar la seguridad.