

Centro Cultural Tafalla Kulturgunea

Abonos de temporada Denboraldiko abonuak

General | Orokorra 80 €

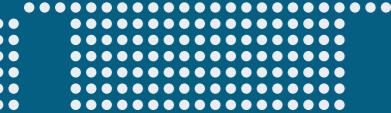
Abono precio especial Abonua prezio berezia

Personas con discapacidad, desempleadas y familias numerosas.
Desgaitasuna duten pertsonak, langabeak eta familia ugarriak.

45 €

Abonos a la venta en las oficinas de la Fundación Baluarte de la C/Sandoval 6 de Pamplona y en el teléfono 948229217.
Abonuak salgai Baluarte Fundazioaren bulegoetan, Iruñeko Sandoval kaleko 6an eta 948229217 telefonoan.

Centro Cultural Tafalla Kulturgunea



17
16
15
14
13
12
11

10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

Patio delantero | Aurreko patioa
ESCIENARIO | AGERTOKIA

Entradas sueltas Sarrerak solteak

Venta de entradas sueltas desde el día 3 de octubre de 2023. Punto de venta: Taquilla del Centro Cultural de Tafalla Kulturgunea.

Sarrera solteak salgai 2023ko urriaren 3tik aurrera. Salmenta gunea: Tafallako Kulturguneko leihatila.

Precios entradas sueltas: / Sarrera soltean prezioak:

General / Orokorra 24€
Abonados / Abonatuak 20€
Joven / Gazteak* 7€

*Si tienes menos de 30 años, compra tus entradas para los conciertos de la OSN con un 70% de descuento en la taquilla del Centro Cultural desde 3 días antes del concierto con tu carné joven. Sujeto a disponibilidad.

*30 urtetik beherako bazara, erosi OSN-NOSrako zure sarrerak %70eko deskontuarekin Kulturguneko leihatilan zure gazte-txartelarekin, kontzertua baino 3 egun lehenagotik. Sarrerak izateari dago lotua.

Orquesta Sinfónica de Navarra Nafarroako Orkestra Sinfonikoa

Calle Sandoval 6
31002 Pamplona-Iruña
948 229 217

[OrquestaSinfonicaDeNavarra](#)
 [@orquestanavarra](#)
 [@orquestasinfonicadenavarra](#)
 [youtube.com/OrquestaSinfonicadeNavarra](#)
[www.orquestadenavarra.es](#)
[info@orquestadenavarra.es](#)

Orquesta Sinfónica de Navarra Nafarroako Orkestra Sinfonikoa

Temporada Denboraldia

© Fotografía: Jean Baptiste Millot

01

6 de octubre
Urriak 6



Nikolay Lugansky
Piano/Pianista



Perry So
Director/Zuzendaria

23-24

Tafalla

NAFARROAKO
ORKESTRA
SINFONIKOA

ORQUESTA
SINFÓNICA
DE NAVARRA

FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDAZIOA

Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua

FUNDACIÓN
CAJANAVARRA

Fundación "la Caixa"

AUTOPISTAS
DE NAVARRA

El Corte Inglés

DL NA 2948-2017

MONDRAGON
EQUITY
Finance
Innovation
Consolidation

Ayuntamiento de
Tafalla
Tafallako Udala

Románticos y universales Erromantikoak eta unibertsalak



Sergei Rachmaninoff (1873 - 1943)
Concierto para piano n. 2 en do menor, op. 18 [33']

Franz Schubert (1797 - 1828)
Sinfonia n. 9 en Do Mayor, D. 944 "La Grande" [48']

De pura cepa. Schubert y su sinfonía de "extensiones celestiales". Rachmaninoff y sus melodías nacidas del corazón, en la celebración de su aniversario con la expresión versátil y virtuosa de Lugansky.

Peto-petoak. Schubert eta haren "hedapen zerutarreko" Sinfonia. Rachmaninoff eta haren melodíak, bihotzetik sortuak, haren urteurrenaren ospakizunean, Luganskiren adierazpide moldakor eta birtuosoarekin.

02

10 de noviembre
Azaroak 10



Thomas Dausgaard
Director/Zuzendaria

Luces del Norte Iparraldeko argiak



Arvo Pärt (1935)
Canción de Silouan [5']

Edvard Grieg (1843 - 1907)
Peer Gynt: Suite n. 1, op. 46 [15']
Peer Gynt: Suite n. 2, op. 55 [15']

Jean Sibelius (1865 - 1957)
Sinfonía n. 5 en Mi bemol Mayor, op. 82 [30']

Iluminaron el introspectivo prisma sonoro de Arvo Pärt. Diluyeron las sombras e inspiraron a Grieg para dar voz a su pícaro aventurero. Deslumbraron a Sibelius cuando los cisnes echaron a volar y cantaron el "Himno" del espiritual microcosmos de su *Quinta sinfonía*.

Arvo Pärt-en soinu-prisma argitu zuten. Itzalak urtu eta Grieg inspiratu zuten, haren menturazale bihurriari ahotsa emateko. Sibelius itsutu zuten, beltzargak hegaldatu eta haren *Bosgarren Sinfonaren* mikrokosmo espiritualaren "Ereserkia" kantatu zutenean.

03

15 diciembre
Abenduak 15



Alban Gerhardt
Violonchelo/Biolontxelo



Pablo González
Director/Zuzendaria

Pasión y provocación Pasioa eta probokazioa



Dmitry Shostakovich (1906 – 1975)
Sinfonía n. 9 en Mi bemol Mayor, op. 70 [27']

Antonín Dvořák (1841 - 1904)
Concierto para violonchelo en si menor, op. 104 [40']

Desde la nostalgia elevó Dvořák un apasionado y poderoso canto al que da vida el gran violonchelista berlines Albal Gerhardt.

Desde la ironía, Shostakovich burló la censura en su *Novena sinfonía*, clásica e imaginativa, misteriosa, brillante y provocadora.

Minetik sortu zuen Dvořákek grinaz betetako kantu ahaltzen bat, eta Albal Gerhardt berlindar biolontxelo-jole gazteak bizierritu du. Ironiatik, Shostakovitxek iżkin egin zion zentsurari bere *Bederatziaren Sinfonía* klasiko, irudimentsu, distritsu eta probokatzilean.

04

22 marzo
Martxoak 21



Ana María Valderrama
Violín/ Biolina



Jaume Santonja
Director/Zuzendaria

Flores cortadas Lore moztuak



Gustav Mahler (1860-1911)
Sinfonía n.1: Blumine [8']

Max Bruch (1838-1920)
Concierto para violín n. 1 en sol menor, op. 26 [24']

Emile Mayer (1812-1883)
Sinfonía n.5 en fa menor [36']

Emile Mayer cruzó la barrera invisible y conquistó al público pero se perdió en el olvido. Bruch elevó su virtuoso pero lírico concierto a la categoría de imprescindible, pero sufrió incomprendición. Mahler cortó las flores de su *Primera sinfonía* y muchos años después reaparecieron en un rico caudal de melodías y emociones.

Emile Mayerrek hesi ikusezina gainditu zuen eta publikoa lilaratu zuen, baina ahanzturnan galdu zen. Bruchek bere kontzertu birtuoso baina lirikoa ezinbestekoaren kategoriarra igoarazi zuen, baina inor gutxik ulertzeta zuten. Mahlerrek bere *Lehenengo sinfonaren* loreak moztu zituen, eta handik urte anitzetara doinuen etaemozioen emari jori batean berragertu ziren.

05

26 abril
Apirilak 26



Martín García García
Piano/Pianoa



Catherine Larsen-Maguire
Directora/Zuzendaria

Alzar el vuelo Hegan egitea



Einojuhani Rautavaara (1928 - 2016)
Cantus arcticus Concierto para pájaros y orquesta [18']

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Concierto para piano n. 2 en fa menor, op. 21 [32']

Piotr Illyich Tchaikovsky (1840-1893)
Sinfonía n. 1 en sol menor, op. 13 "Sueños de invierno" [44']

Sentir el canto de libertad de las aves en la Naturaleza. Elevarnos sobre el poético cielo de Chopin en compañía de Martín García. Soñar como Tchaikovsky los brumosos paisajes del Norte y sus "caminos barriados por el viento".

Hegaztien askatasun kantua sumatzea Naturan. Chopinen zero poetikoan goiti egitea Martín Garcíarekin batera. Amets egitea, Txaikovskik bezala, Iparraldeko paisaia lanbrotsuekin eta "haizeak orratutako bideekin".