



Ciclo de Música de Cámara Ganbera Musikako zikloa

El ciclo tiene como objetivo ofrecer conciertos en formaciones camerísticas para que el público asistente disfrute y experimente en nuevos espacios la intimidad propia de este género musical. Los programas, con obras de diversos estilos y épocas que serán presentadas y contextualizadas antes de los conciertos, correrán a cargo de grupos formados por profesores y profesoras de la OSN.

Zikloaren helburua da kontzertuak ganbera-taldeetan eskaintzea, publikoak espazio berrietan gozatu eta bizi dezan musika-genero horri berez darrion intimitatea. Egitarauetako lanak hainbat estilo eta garaitakoak izanen dira, eta kontzertuen aurretik, guztiak ere aurkeztu eta bere testuinguruan kokatuko dira. Denak OSN/NOSeko irakaslez osaturiko taldeen eskutik.

PROGRAMA 1 PROGRAMA

URRIAK 26 OCTUBRE

Arriaga, el Mozart vasco Arriaga, Euskal Mozarta

Obras de/Lanak: J.C. de Arriaga y W.A. Mozart

Nikola Takov, violín I/ I. biolina; Grazyna Romanczuk, violín II/ II. biolina; Robert Pajewski, viola/ biola; Dorota Pukownik, violonchelo/ biolontxelo.

PROGRAMA 2 PROGRAMA

AZAROAK 23 NOVIEMBRE

Jean Françaix y Francis Poulenc: música de cámara francesa del siglo XX para clarinete, fagot y cuerda Jean Françaix eta Francis Poulenc: Frantziako ganbera-musika, XX. mendekoa, klarinete, fagot eta harirako

Obras de/Lanak: J. Françaix y F. Poulenc

Enrico Ragazzo, violín/ biolina; Malen Aranzabal, violín/ biolina; José Ramón Rodríguez, viola/ biola; Misael Lacasta, violonchelo/ biolontxelo; Daniel Morán, contrabajo/ kontrabaxua; Elisa López, clarinete/klarinetea; Ferrán Tamarit, fagot/ fagota.



URTARRILAK 25 ENERO**Entre vientos y arcos
Haizeen eta arkuen artean**

Obras de/Lanak: F.A. Hoffmeister,
W.A. Mozart, F.J. Haydn y J.C. Bach

Xavier Relats, flauta/ txirula; Juan Manuel
Crespo, oboe/oboera; Nikola Takov, violín/
biolina; Carolina Úriz, viola/biola; Carlos
Frutuoso, violonchelo/biolontxelo.

MARTXOAK 8 MARZO**Mujeres compositoras:
Música sin fronteras
Emakume konpositoreak:
Mugarik gabeko musika**

Obras de/Lanak: M. Lombardini Sirmen,
F. Hensel Mendelssohn, E. Mayer,
T. Carreño, G. Bacewicz y M.L. Ozaita

Cristian Ifrim, I violín/ I. biolina; Anna
Radomska, II violín/II. biolina; Carolina Úriz,
viola/biola; David Johnstone, violonchelo/
biolontxelo.

APIRILAK 26 ABRIL**Los sextetos de cuerda
de Brahms. Música y
sentimientos
Brahmsen hari-sestetoak.
Musika eta sentimenduak**

Obras de/Lanak: J. Brahms

Anna Siwek y Catalina García-Mina,
violines/ biolinak; Iustina V. Bumbu e
Irantzu Sarriguren, violas/ biolak; Tomasz
Przylecki y Misael Lacasta, violonchelos/
biolontxeloak.

La actividad se llevará a cabo en el Centro
Cultural de Fundación Caja Navarra. Para
acceder a la misma será necesario realizar
inscripción previa. Más información:
informacioncivican@fundacioncajanavarra.
es 948 222 444 Entrada libre. Plazas
limitadas.

Kontzertuak Nafarroako Kutxa Fundazioko
Zentro Kulturealean egingen dira. Sartzeko,
aurrez izena eman beharko da. Argibideak:
informacioncivican@fundacioncajanavarra.
es 948 222 444 Sarrera libre. Leku
mugatuak.

En colaboración con: / Laguntzen du:

 **FUNDACIÓN
CAJANAVARRA**

