

Enclave Fortissimo

Enclave Fortissimo es el nombre que recibe el programa de mediación cultural y musical desarrollado en cooperación entre la Fundación Baluarte – Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN) y la Fundación Caja Navarra. En él se plantea un programa de actividades paralelo a los espectáculos y conciertos que ofrece la Fundación Baluarte con el objetivo de fomentar la participación ciudadana en la cultura, ofreciendo un espacio común de diálogo entre públicos y especialistas en materia artística y musical que propiciarán que la experiencia además de ser disfrutada, pueda también servir de aprendizaje.

A lo largo de la temporada 21-22, el Enclave acogerá el Encuentro “Mujeres en la Música”, cinco sesiones de Audiciones Guiadas y un ciclo de seis Conciertos en formato camerístico.

Enclave Fortissimo kultur eta musika bitartekaritzarako programaren izena da, Baluarte Fundazioak/Nafarroako Orkestra Sinfonikoak (OSN-NOS) eta Nafarroako Kutxa Fundazioak elkarlanean garatua. Baluarte Fundazioak eskainitako ikuskizun eta kontzertuekin batera antolatzen den jarduera-egitarau bat da, herritarrek kulturaren are gehiago parte har dezaten sustatzeko; zehazki, gune bat eskaintzen da publikoen eta arte nahiz musika arloko adituen arteko solasaldirako. Horrela, esperientzia gozagarria izateaz gainera, ikasbide ere gertatuko da.

21-22 denboraldian zehar, guneak ekimen hauek barnebiduko ditu: “Emakumeak Musikan” topaketa, bost saio Entzunaldi Iruzkinduetan eta sei kontzertuko ziklo bat Ganbera Musikako Kontzertuetan.



ENCUENTRO “MUJERES EN LA MÚSICA”

6 octubre, 19:30

ALONDRA DE LA PARRA, directora de orquesta; **TERESA CATALÁN**, compositora y catedrática; **PILAR CONSTANCIO**, flautista solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid y **MARÍA ANTONIA RODRÍGUEZ**, directora-gerente de Fundación Baluarte / Orquesta Sinfónica de Navarra.

Modera: **MARÍA SETUAIN BELZUNEGUI**, profesora especialista en mediación musical.

“EMAKUMEAK MUSIKAN” TOPAKETA

Urriak 6, 19:30

Alondra de la Parra, orkestrazuzendaria; **TERESA CATALÁN**, konpositorea eta katedraduna; **PILAR CONSTANCIO**, txirulari bakarlaría Madrilgo Orkestra Sinfonikoan eta **MARÍA ANTONIA RODRÍGUEZ**, Baluarte Fundazioa/Nafarroako Orkestra Sinfonikoko zuzendari-kudeatzailea.

Moderatzailea: **MARÍA SETUAIN BELZUNEGUI**, irakasle aditua bitartekaritza musikalean.



AUDICIONES GUIADAS

Con el objetivo de acercar al público algunos de los conciertos que la Orquesta Sinfónica de Navarra ofrece en su ABONO de Temporada en el Auditorio Baluarte, se organizan sesiones de Audiciones guiadas de aproximadamente 60 – 70 minutos de duración los miércoles previos a los conciertos seleccionados. Estas, que ofrecerán claves para mejorar la interpretación y disfrute de los conciertos, serán impartidas por Maria Setuáin Belzunegui, profesora especialista en mediación musical

Audición 1 **10 noviembre, 19:30**
CONCIERTO 3 **El vuelo fantástico**

Audición 2 **29 diciembre, 19:30**
CONCIERTO 4 **El regreso del maestro**

Audición 3 **16 marzo, 19:30**
CONCIERTO 7 **Un virtuoso en cada atril**

Audición 4 **27 abril, 19:30**
CONCIERTO 10 **Imprescindibles**

Audición 5 **25 mayo, 19:30**
CONCIERTO 12 **La fuerza del destino**

ENTZUNALDI IRUZKINDUAK

Nafarroako Orkestra Sinfonikoak Baluarte Auditorioan -bere denboraldiko zikloaren barnean- ematen dituen kontzertuetako batzuk publikoarengana hurbiltzeko asmoz, entzunaldi iruzkinduak antolatzen dira, 60-70 minutu ingurukoak, aukeratzen diren kontzertuen aurreko asteazkenetan, hain zuzen. Entzunaldiek behar diren gakoak eskainiko dituzte kontzertuak hobeki interpretatzeko eta gozatzeko. Emailea Maria Setuáin Belzunegui izanen da, irakasle aditua bitartekaritza musikalean.

1. Entzunaldia **Azaroak 10, 19:30**
3. KONTZERTUA **Fantasiako hegaldia**

2. Entzunaldia **Abenduak 29, 19:30**
4. KONTZERTUA **Maisuaren itzulera**

3. Entzunaldia **Martxoak 16, 19:30**
5. KONTZERTUA **Birtuoso bat atrile bakoitzean**

4. Entzunaldia **Apirilak 27, 19:30**
10. KONTZERTUA **Ezinbestekoak**

5. Entzunaldia **Maiatzak 25, 19:30**
12. KONTZERTUA **Patuaren indarra**



CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA/ GANBERA MUSIKAKO ZIKLOA

El ciclo tiene como objetivo ofrecer conciertos en formaciones camerísticas para que el público asistente disfrute y experimente en nuevos espacios la intimidad propia de este género musical. Los programas, con obras de diversos estilos y épocas que serán presentadas y contextualizadas antes de los conciertos, correrán a cargo de grupos formados por profesores y profesoras de la OSN.

Zikloaren helburua da kontzertuak ganbera-taldeetan eskaintzea, publikoak espazio berrietan gozatu eta bizi dezan musika-genero horri berez darion intimitatea. Egitarauetako lanak hainbat estilo eta garaitakoak izanen dira, eta kontzertuen aurretik, guztiak ere aurkeztu eta bere testuinguruan kokatuko dira. Denak OSN-NOseko irakaslez osaturiko taldeen eskutik.



Música de cámara del S.XX para fagot y cuerda

XX. mendeko ganbera-musika
fagoterako eta harirako

Urriak 20 octubre, 19:30

Obras/Lanak: B. Garfield, G. Jacob, M. Arnold, A. Watson y A. Piazzolla

MAITE CIRIACO y **EDURNE CIRIACO**, violines/biolinak; **IUSTINA BUMBU**, viola/biola; **TOMASZ PRZYLECKY**, violonchelo/biolontxelo; **PIOTR PIOTROWSKY**, contrabajo/kontrabaxua; **JOSÉ LOZANO**, fagot/fagota

Estrenos de la música navarra - Maestro Acilu y sus discípulos Nafar musikaren estreinaldiak - Acilu maisua eta haren dizipuluak

Azaroaren 24 noviembre, 19:30

Obras/Lanak: A. Acilu, T. Catalán, J.M. Echeverría y K. Pastor

CRISTIAN IFRIM y **ANNA RADOMSKA**, violines/biolinak; **JERZY WOJTYSIAK**, viola/biola; **DAVID JOHNSTONE**, violonchelo/biolontxelo

La viola d'amore, un instrumento mágico

Viola d'amore, instrumentu magikoa

Urtarrilak 12 enero, 19:30

Obras/Lanak: J.L.T. Milandre, K. Stamitz, G. Toeschi y H. Casadesus

ROBERT PAJEWSKI, viola d'amore; **DOROTA PUKOWNIK**, violonchelo/biolontxelo; **FRANCESCA CROCCOLINO**, clave/klabea

Música de cámara en el Romanticismo

Ganbera Musika Erromantizismoan

Otsaila 23 febrero, 19:30

Obras/Lanak: H. Eslava y J. Brahms

YORRICK TROMAN y **LIESBETH BAEUS**, violines/biolinak; **JAVIER GÓMEZ**, viola/biola; **LARA VIDAL**, violonchelo/biolontxelo; **ELISA LÓPEZ**, clarinete/klarinetea; **JUAN MANUEL CRESPO**, oboe/oboa.

Canto de los graves - América norte y sur

Baxuen kantua - Ipar eta Hego
Amerika

Martxoak 30 marzo, 19:30

Obras/Lanak: D. Johnstone, H. Villa-Lobos, J. Cage, X. Foley y G. Gershwin

DAVID JOHNSTONE e **IVÁN CASADO**, violonchelos/biolontxeloak; **PIOTR PIOTROWSKY**, contrabajo/kontrabaxua.

Reicha

Ekaina 1 junio, 19:30

Obras/Lanak: Anton Reicha

ENRICO RAGAZZO e **INÉS DE MADRAZO**, violines/biolinak; **JOSÉ RAMÓN RODRÍGUEZ**, viola/biola; **LARA VIDAL**, violonchelo/biolontxelo; **RICARDO GONZÁLEZ**, flauta/txirula; **FERRAN TAMARIT**, fagot/fagota.

Los programas se llevarán a cabo en el **Centro Cultural de Fundación Caja Navarra**. Para acceder a las actividades será necesario realizar inscripción previa.

Más información:
informacioncivican@fundacioncajanavarra.es
948 222 444.

Plazas limitadas.

Programak **Nafarroako Kutxa Fundazioko Zentro Kultural**ean eginen dira. Jardueretan sartzeko, aurrez izena eman beharko da.

Argibideak:
informacioncivican@fundacioncajanavarra.es
948 222 444

Leku mugatuak.

